LA VERDAD SOBRE EL ROCK CRISTIANO

4a. Edición

POR EIREN ISRAEL

LA VERDAD SOBRE EL ROCK CRISTIANO

POR EIREN ISRAEL

Título del original: *La Verdad Sobre El Rock Cristiano* de Eiren Israel. © 1993 por Ediciones Hay Esperanza; Monterrey, Nuevo León; Editado por M.B.R. Cd. de México. Todos los derechos reservados.

Primera edición: 1992.
Segunda edición: 1993.
Tercera edición: 1994.
Cuarta edición: 1995.
Primera reimpresión: Julio 1996.

ISBN-968-7737-05-0

Informes:
Apdo. Postal 80-103
México, D.F.
C.P. 06000

Sobre la portada: El grupo de rock "cristiano" STRYKEN, de su álbum *"First strike"* (1987)

Impreso en México

INDICE

Prólogo 1
Introducción..... 3

PARTE I. El Rock

Capítulo 1
Las Evidencias.. 9
Capítulo 2
¿Qué es Realmente el Rock? 13
Capítulo 3
Conclusiones Lógicas Acerca del Rock..... 17
Capítulo 4
Conclusiones Bíblicas Acerca del Rock 29
I. Es Imposible que Dios Haya Creado o Inspirado el Rock. 29
II. La Relación Entre el Rock y la Hechicería.... 32
III. El Rock fue Creado por Este Mundo..... 35
IV. La Música es Espiritual..... 38
V. El Rock es una Cosa Espiritual. 49
VI. El Rock fue Inspirado por Satanás..... 53
VII. La Música Rock es una Expresión Maestra de Satanás..... 60

PARTE II. Origen del Rock Cristiano

Capítulo 5
Origen del Rock Cristiano 73

Capítulo 6
"Así dice el Espíritu Santo Acerca del
Rock Cristiano" 79

Capítulo 7
Los Principales Pretextos de la Gente
que Utiliza el Rock Cristiano 93

PARTE III. La Gran Mentira

Capítulo 8
Ultima Excusa : El Rock Cristiano es una Forma
muy Efectiva para Evangelizar a la Juventud 123

Capítulo 9
Si Quieren Evangelizar
¿Por qué Cobran? 139

PARTE IV. ¿Por qué no Dicen la Verdad?

Capítulo 10
El Gran Pecado de los que Tienen que
Ver con el Rock Cristiano 151

Referencias Bibliográficas 161

Prólogo

Es por todos sabido que *El Rock* más que ser un simple género musical es toda una filosofía; un modo de vida que ha ido ganando terreno en nuestra sociedad y su influencia está cada vez más presente en escuelas, parques, diversiones y medios de comunicación. Las iglesias no han sido la excepción, y esto hace que surja la gran pregunta: ¿Es lícito introducir este tipo de música en las iglesias?, ¿son compatibles las enseñanzas bíblicas con esta filosofía y sus tesis principales?

Este estudio presenta *La Verdad Sobre el Rock Cristiano* en una serie de argumentos lógicos y contundentes para todo aquel que quiera pensar y elegir por sí mismo en lugar de simplemente dejarse envolver por la nueva moda. También incluye un extenso apartado donde refuta los pretextos de aquellos que, a como dé lugar, pretenden introducir su música a la iglesia.

Expuestos los argumentos y derribados los pretextos sólo queda que el lector tome una decisión al respecto.

Los Editores

Introducción

"Estás ciega..."
Jesús hablándole a la
iglesia de Laodicea

Todos los estudiantes de la Biblia, independientemente de su denominación o grupo cristiano, coinciden en una cosa: hemos estado viviendo la edad de Laodicea en la cristiandad. Laodicea es la cristiandad tibia, la iglesia apóstata que carece de celo y pasión. Actualmente gran cantidad de pastores se quejan de la falta de interés y pasión en las congregaciones. ¡Y no es extaño!, pues Laodicea es la iglesia con riquezas y bienes de este mundo; con edificios, locales, aparatos electrónicos, literatura, congresos y renombrados predicadores. ¡Rica!, pero Jesús la ve pobre y desnuda. Laodicea, a pesar de sus riquezas materiales, no puede evitar que el mundo vea todos los días la vergüenza de su testimonio. Laodicea es una en el salón de reunión, o en el evento religioso, pero es otra en la vida diaria. Dos cosas la caracterizan especialmente:

1) Es tibia. No se compromete con la verdad, prefiere ser ambigua en cuanto a sus opiniones, y no toma

posiciones firmes. 2) Es también ciega, no puede ver las cosas espirituales, no las entiende. Las cosas que obviamente ofenden a Dios no las puede ver. No sabe lo que es bueno ni lo que es malo ¡y mucho menos lo puede enseñar a otros!

¿Conoces algún grupo cristiano que se parece más a un club social que al ejército de Jesucristo? No tiene visión espiritual. Está ciego. ¿Conoces alguna denominación rutinaria, mundana y sin pasión? Dios no está allí.

¿Conoces pastores y líderes que son tibios? ¿Cuándo les preguntas sobre algún tema importante te contestan dando vueltas y nunca con fundamentos reales? ¿O si te contestan, sus argumentos sòn débiles y poco profundos? Son líderes tibios y por su ceguera te guiarán al error.

Tal vez conoces personas que sí conocen la verdad pero que no hacen nada y no toman posiciones acerca de ella. Son tibios también.

La ceguera espiritual viene por la tibieza. En 1a. de Samuel, capítulos 1 al 4, la Biblia nos habla de Elí, un líder dentro del pueblo de Dios. El era tibio y por consiguiente ciego espiritualmente. Cuando él vio a la israelita Ana, afligida y convencida de pecado por el Espíritu Santo, la confundió con una ebria. ¡El llamó a lo de Dios del diablo! Más tarde, él rehusó estorbar a sus hijos por burlarse de las ofrendas de Dios. ¡Elí llamó a las obras del diablo algo bueno! El líder no sabía lo que era de Dios, estaba ciego. Cuando un ministro no puede diferenciar clara y certeramente entre lo bueno y lo malo, no es apto para ministrar y Dios lo quitará a menos que se arrepienta. Elí fue quitado.

Jesús mismo dijo a los fariseos, los líderes religiosos de su tiempo: "guías ciegos", "fariseo ciego"; ¡y fueron quitados del liderazgo espiritual!

Cuando toda una iglesia está ciega y no diferencía entre lo bueno y lo malo, Dios la desecha también, pues no es apta para enseñar el camino a los perdidos, es más, ¡se corre el riesgo de que tal iglesia pervierta a los inconversos!, como es el caso de algunos grupos y religiones; por eso Jesús dijo a Laodicea: ***"te vomitaré de mi boca"***.

Al principio dije que todos los estudiantes serios de la Palabra de Dios no dudan de que vivimos en la edad de Laodicea. Una de las pruebas más grandes que hay de que esto está ocurriendo es que: ¡cada vez hay un mayor número de pastores, líderes y congregaciones que están abriéndose a los diferentes estilos de música rock cristiana! Muchos no sólo la escuchan, sino que la promueven, la venden y la utilizan en sus eventos. Un número cada vez mayor de líderes no hace nada, no toma posición y permanece indiferente. Tomando en cuenta que vivimos en la etapa de la tibieza y de la ceguera es obvio que el rock cristiano sólo pudo haber sido abrazado a causa de la gran ceguera espiritual que hay en los líderes y en las congregaciones. Es evidente que al llamársele "música de Dios", y aun otros atreverse a decir que es "ungida con el Espíritu Santo", se ha incurrido en el pecado de Elí; que llamó a lo malo, bueno. Es muy evidente también que la entrada del rock cristiano a la cristiandad moderna es una señal profética de que los tibios y ciegos serán desechados por Dios como se le promete a Laodicea. ¿Estarás tú entre ellos? ¿Tienes en tu corazón un testimonio claro del Espíritu Santo y de la

Palabra de Dios acerca del rock cristiano? Tal vez tú digas "no tiene tanta importancia", te contesto:

A) Todo lo que tiene que ver con la ministración a Dios es muy serio en la Biblia. Dios no sólo dice que le gusta una alabanza con corazón correcto, también enseña cómo se le debe ministrar.

B) Si el uso del rock cristiano es una evidencia de la ceguera espiritual de la iglesia; es de suma importancia llegar a la verdad, pues el ciego "caerá en el hoyo" y guiará a otros a lo mismo.

C) Si la entrada del rock cristiano, llamándosele algo de Dios, es una señal profética de que muchos van a ser vomitados por Dios por ser tibios y ciegos; es vital para ti salir de esa tibieza y ceguera, o correrás la misma suerte.

D) Si el escuchar, utilizar o promover el rock cristiano es considerado pecado por Dios; es importante, para todo verdadero cristiano que ama a Jesucristo, tener absoluta claridad al respecto.

PARTE I

EL ROCK

1

Las Evidencias

El rock, o rock'n roll, fue creado a la mitad de los años 50's y tomó su forma en los años 60's y 70's. Tuvo sus raíces en un estilo de música negra llamado BLUES, de origen y raíces evidentemente africanas. El rock incorpora los mismos ritmos, sonidos y danzas que por años han sido la base de rituales paganos, y de invocaciones a demonios. Estas combinaciones de ritmos, sonidos y cantos han servido por años para alcanzar estados de trance y éxtasis en los rituales religiosos de Africa y de islas del Caribe como Jamaica, Cuba y las Antillas. Las ceremonias de hechicería del vudú en las islas del Caribe y Brasil tienen las mismas características musicales.

El blues se mezcló con la música folklórica de Estados Unidos y así nació el rock; sus mensajes eran dirigidos exclusivamente a la juventud y hablaban de problemas, situaciones y anhelos típicos de esta edad en un lenguaje muy sencillo y directo.

En cuanto a la música en sí, se incorporaron ritmos pesados, fuertes, muy rítmicos, para que estimularan a la gente al baile. El énfasis del rock fue la musicalización y no la letra de las canciones, un ejemplo de esto fue la popular canción de los Beatles "I wanna hold your hand" (Quiero tomarte de la mano) que era de letra sencilla y sin mucho mensaje. Es importante notar que antes de la era del rock, los cantantes y artistas hacían mucho énfasis en la letra, poesía, etc., pero el énfasis del rock, al inicio, fue la música: la forma de dar el mensaje.

Actualmente existen varios tipos de música rock:

- Heavy metal rock (o rock pesado)
- Rock progresivo
- Punk-rock (o rock al estilo punk)
- Jazz-rock
- Pop-rock
- La Música Disco (derivada del rock y que incorpora parte de su estilo y formas aunque con algunas innovaciones)
- La Balada-rock
- El Reggae
- El Rapp

Todos éstos tienen diferentes estilos pero la base es la misma: el rock.

Los siguientes hechos históricos nos darán una clave para conocer a fondo el rock:

Antes de la creación del rock, la humanidad nunca había escuchado esta combinación de ritmos, sonidos y cantos, y nunca la humanidad volvió a ser la misma después de su creación.

Nunca ha habido un estilo de música tan escuchado y tan promovido en toda la historia de la humanidad; los Beatles, los Rolling Stones, Elvis Presley, etc.; juntos vendieron millones de discos y cassettes y aún se siguen reproduciendo por miles.

Nunca antes un estilo de música ha sido tan bien recibido por la humanidad en general; el rock barrió las barreras generacionales y raciales, es un hecho constatado en la historia; China, Japón, Europa y América, recibieron el rock con entusiasmo en una época, políticamente hablando, difícil. Un fenómeno importante es que rompió récords en donde ni siquiera era entendido el mensaje, por causa del idioma.

Nunca antes en la historia de la humanidad, un estilo musical ha influenciado tanto a una generación de jóvenes, como el rock. La conducta, metas, ideales, forma de hablar, de vestir, de cortarse el cabello, etc., fueron cambiadas rápidamente en millones de personas en todo el mundo. Ni la educación masiva, ni el lavado de cerebro, ni los gobiernos comunistas y dictatoriales, ni la publicidad, han logrado jamás hacer esto. El rock produjo un cambio interior, no sólo exterior. Nunca antes, y en tan corto tiempo, una generación de jóvenes ha abandonado las ideas, creencias y moralidad de sus padres como la generación que estuvo expuesta al rock'n roll en un inicio.

El rock cambió la historia del mundo al afectar a la nación más poderosa e influyente del mundo: Estados Unidos.

Sus Resultados

Bajo la influencia del rock nacieron varios movimientos sociales y filosóficos que impactaron el mundo entero:

- Los hippies
- Los festivales musicales masivos como el de Woodstock
- La liberación femenina
- La drogadicción en la juventud
- La liberación sexual
- El rock satánico, que promueve la adoración a Satanás
- El inicio del pandillerismo juvenil organizado con grupos como los "Angeles del Infierno" en Inglaterra y Estados Unidos

Los principales y más famosos promotores del rock, Elvis Presley y los Beatles, comenzaron sus carreras artísticas con un aire de inocencia que era parte de su atractivo y progresivamente se fueron volviendo más inmorales en sus estilos de vida y en las letras de sus canciones. Los Beatles, iniciaron su carrera con canciones como "All you need is love" (Todo lo que necesitas es amor) y en un corto tiempo promovían canciones como L.S.D. que habla de una joven que tiene una "bella" experiencia con drogas alucinógenas.

2

¿Qué Es Realmente el Rock?

Es una manera de transmitir un mensaje. Es una forma, un estilo de expresar ideas. Una combinación de ritmos, sonidos y maneras de decir las cosas. Históricamente vemos que tiene una característica muy especial:

Aun cuando el mensaje habla de paz, amor y amistad, como sucedió en un inicio; el efecto en la conducta de la gente fue el contrario al de la letra de la canción, pues hubo rebelión, autodestrucción, inmoralidad y degradación. Un ejemplo de esto fue el famoso festival de rock en el poblado norteamericano de Woodstock, tal vez la concentración más grande que ha habido de jóvenes, en donde se dieron cita aproximadamente 500 mil para escuchar a músicos de rock hablar de paz, romance y amor, mientras al mismo tiempo se realizaba una orgía de

drogas, promiscuidad sexual, borrachera, violencia y rebelión.

Esquematizado, el efecto histórico del rock es éste:

Mensaje del rock:	Paz Amor Amistad Libertad	—>	Efectos en la gente	—>	Inmoralidad Violencia Libertinaje Degradación

Diagrama 1

Ahora bien, cuando el mensaje del rock habla de rebelión, violencia. destrucción y egoísmo, algo tremendo sucede: el mensaje se graba profundamente en la mente de la persona y produce: violencia, rebelión, etc., en los que lo escuchan. En otras palabras, cuando el rock habla de algo bueno, produce un efecto malo, y cuando habla de algo malo, produce un efecto malo multiplicado.

Recuerda siempre que cuando se inició el rock en los años 50's el mensaje que transmitía era un mensaje común y corriente que se ha transmitido por diferentes tipos de música durante siglos. ¿Por qué tuvo tanto éxito y gustó tanto? ¡El impacto que tuvo no fue por el mensaje en sí, sino por la música y la forma de decirlo! Este tipo de música produce mucho placer a los sentidos, y la forma de expresarla impacta fuertemente el alma del ser humano.

El rock es la manera de transmitir un mensaje. Incluye la música, los ritmos, la forma de hablar, los tonos de voz y hasta los movimientos y expresiones del cantante.

Hay dos observaciones científicas acerca de la transmisión de un mensaje que es importante mencionar:

1) El estado emocional en que te encuentres para recibir un mensaje, es muy importante para ver si lo obedeces.

La música rock produce placer a los sentidos, despierta emociones y produce sensaciones agradables. Esto demuestra por que es tan popular el rock en inglés en países como México y Guatemala en donde la gente no entiende la letra. Cuando hay placer, relacionas el placer con el mensaje que oíste, y tratas de obtener ese placer nuevamente al poner por obra el mensaje de la música. La clave aquí es que la gente no diferencia que fue lo que le produjo el placer, si la letra o la música, y trata de obtener el placer HACIENDO lo que la letra le dice, no importando que sea contrario a la razón o a los principios morales.

2) El mensaje que una persona transmite por medio del ejemplo es más fuerte que él de sus palabras.

Todos sabemos que nuestros hechos hablan más que nuestras palabras. Tú me puedes decir una cosa de tal manera que yo entienda todo lo contrario; por ejemplo, supongamos que tienes un familiar con cáncer, agonizando, y el doctor sale tembloroso, pálido, con aire de preocupación, y te dice con una sonrisa forzada: "todo está muy bien". ¡Obviamente le creerías más al mensaje de sus acciones y sabrías que tu familiar está a punto de morir!, es más, el que te haya dicho "todo está muy bien", sólo te reforzaría la idea de que algo anda muy mal. Así también el rock, te habla en ocasiones de amor y paz, pero el mensaje real te lo transmiten los ruidos violentos, los movimientos y las voces sensuales de los cantantes, con su estilo de vestir. Obviamente te transmite rebelión, sensualidad y violencia, aunque hable de "amor y paz".

Todo el éxito del rock radica en la música y en la forma de decir las cosas. No tanto en el mensaje, pues como dije antes, el rock habla de los mismos temas que se han cantado a través de los años en distintos estilos musicales, fue en años más recientes que su mensaje se hizo más vulgar y degradante, pero cuando esto pasó, ya el rock era el estilo de música más popular del mundo. Recuérdalo, la música rock produce placer, y su forma de transmitir el mensaje impacta el alma humana.

3

Conclusiones Lógicas Acerca del Rock

Dios nos ha dado una mente para poder evaluar las cosas. Cualquier mente normal, con principios sanos de razonamiento puede entender lo que es el rock aun sin mirar la Biblia.

Basados en la historia y en la observación podemos concluir que:

I. La Música Rock Provoca Gran Placer y Estimulación a Ciertos Tipos de Personas, en Especial a Muchos Jóvenes.

Esto está comprobado por:

La gran aceptación que tuvo a nivel mundial, rompiendo en pocos años los récords de ventas.

Esta aceptación no fue tanto por la letra de las canciones, como por la música y la forma de dar el mensaje. El rock comenzó hablando de los mismos temas

mensaje. El rock comenzó hablando de los mismos temas comunes, buenos y malos, que todos los estilos musicales han hablado durante siglos; y nunca hubo tanta aceptación.

La aceptación, mayormente entre los jóvenes, fue en países que ni siquiera hablaban el idioma inglés, que fue el idioma en que se difundió el rock. Tampoco se presentaban videos o presentaciones en vivo a menudo. La radio y grabaciones eran el medio común de difusión.

Se ha observado que existen personas que no pueden desarrollar bien sus actividades sin escuchar música rock.

Muchas personas, al preguntárseles porque razón escuchan rock, simplemente darán como repuesta que les produce placer o sea, que lo oyen porque "les gusta".

Observaciones científicas dicen que tanto el latido del corazón, como la secreción de adrenalina y de hormonas sexuales, se altera al escuchar la música rock (1).

Se han comprobado, en estudios de laboratorio, alteraciones en la actividad cerebral del ser humano al escuchar música rock, produciéndose, en ocasiones, el mismo tipo de alteraciones encontradas en esquizofrénicos (2). Lo anterior quiere decir que la música de este tipo, actúa directamente a nivel cerebral, produciendo descargas bioquímicas.

II. La Música Rock es una forma de transmitir un mensaje. Es probablemente la forma más efectiva que el mundo conoce.

La juventud de Estados Unidos, el país más poderoso del mundo, tuvo un cambio radical de valores y acciones en un período cortísimo de tiempo, después de ser

expuesta al rock. Lo que en generaciones no había sucedido, sucedió en pocos años.

III. Cuando el rock transmite un mensaje, aunque sea algo inocente aparentemente, como paz o amor, la gente entiende exactamente el tipo de "paz" o "amor" que el cantante quiere decir.

Así por ejemplo el "amor" de que hablaban los rockeros de los 70's claramente fue entendido como libertinaje sexual por toda su audiencia. Ellos hablaban de amor, pero por sus actitudes, su música y su voz, se entendía a que tipo de "amor" se referían. En otras palabras, el rock habla su propio lenguaje, y define sus propios términos, lo que lo hace algo sumamente engañoso.

IV. Cuando la letra de la canción de Rock dice algo bueno, el mensaje que transmite es el contrario.

La historia del inicio del rock lo comprueba. La generación que oyó más mensajes de "amor y paz" bajo la música rock, fue de las más inmorales, sucias y rebeldes que ha habido.

V. Si el Mensaje del Rock es abiertamente Inmoral, la Música y Estilo Rock logran un Impacto sin Igual en la Mente de la Persona. Produce un Cambio Interior de Ideales y Valores.

Primero destruye los valores que están en la mente de la persona, al desvirtuarlos ridiculizándolos y expresándose mal de ellos. Luego los sustituye por otros valores distintos. El lograr un cambio de valores internos ha sido el sueño de muchos que han querido tener el control de las vidas de las personas: ha sido la meta de dictaduras, de educadores, de publicistas, y de los comunistas: ¡producir cambios de valores e ideales, para regular el comportamiento de las masas! Ni siquiera los comunistas pudieron hacer esto con sus lavados de cerebro, sus toneladas de publicidad y el terror que imponían a los pueblos, lo más que hicieron fue cambiar externamente a la gente. Los hechos recientes lo demuestran al ver como generaciones enteras han rechazado el comunismo. Su cambio era sólo exterior y forzado. Sin embargo el rock cambia por dentro. ¡Esto lo hace sumamente peligroso y está históricamente comprobado!

VI. El Rock al Producirte Placer por Medio de la Música, te Prepara para recibir Cualquier Mensaje Independientemente de su Naturaleza. Todos Hemos Observado Esto.

VII. El Rock Tiene un Efecto Subliminal en la Mente de las Personas, al Utilizar un Conocido Principio de Psicología Llamado: Condicionamiento (3).

Supongamos que un joven mexicano, de buenos valores, escucha música rock en español. Por un lado rechaza un poco la letra del canto, porque es contrario a los principios morales que le inculcaron sus padres; vamos a decir que el tema de la canción es "el tener relaciones sexuales drogado", y se repite una y otra vez. Al gustarle la música, aunque no el mensaje, estará oyéndola continuamente y eso ayudará a forzar el mensaje en su mente. Después, el joven rechaza la letra, pero al mismo tiempo, la música, los sonidos, las combinaciones y la voz, le provocan placer a sus sentidos. Es más, ¡cuándo la letra dice las cosas más inmorales, la música es de lo más sublime y provoca el mayor placer!, la mente del joven pronto comienza a relacionar el mensaje con el placer que siente. Posteriormente buscará el placer teniendo "relaciones sexuales drogado". De esta manera el rock viola la mente del hombre y prácticamente lo lleva cautivo por un engaño. Los mensajes que transmite el rock son dichos con impacto, con seguridad y con convicción, a veces se gritan con fuerza, en medio de sonidos hermosos, todo eso ayuda a que el mensaje sea creído por la gente. Todos sabemos que la forma en que se dice algo, es vital para que se crea e impacte.

VIII. La Música Rock al Escucharse por Suficiente Tiempo con la Concentración Adecuada, Estimula Fuertemente las Emociones y Disminuye la Capacidad de Razonar (4). La Persona "Siente" Cada Vez Más, y Piensa Cada Vez Menos.

Esto lo podemos observar en:

- Los rituales de vudú, de magia y de hechicería que siempre utilizan el mismo estilo de música tipo rock (recuerda que el rock tuvo sus raíces en este estilo de música negra). La clave en estos rituales es dejarse influenciar a tal grado por la música, que la persona entra a un estado de trance (5), en donde, a veces, no recuerda después lo que hizo. Esto comprueba la pérdida de la capacidad de razonar. La persona en trance siente diversos grados de euforia, éxtasis y desinhibición.

- Lo mismo sucede en una discoteca o bar en donde las personas conforme van danzando al ritmo de la música, se sienten más libres, despreocupadas, alegres y llegan a momentos de euforia y desinhibición. De hecho la meta de muchas personas al ir a escuchar este tipo de música, es precisamente sentir el placer que viene por la euforia y el desinhibirse. El mismo efecto lo puede provocar una dosis de alcohol. La ciencia ha demostrado que la música quita la capacidad de razonar y estimula los sentidos.

¿Alguna vez has visto a una persona que está repitiendo constantemente la letra de una canción que escuchó en la radio, y que ni siquiera se da cuenta del significado de lo que está diciendo? ¡Es porque el rock estimula el placer de los sentidos, pero al mismo tiempo te disminuye la capacidad de razonar! El hombre se inclina a seguir el dictado del placer más que el de la razón.

IX. El Resultado del Rock en las Generaciones y Culturas que lo han Aceptado es 100% Negativo y Destructivo.

Cualquier mente racional valora un producto por el resultado final que produce. Si a ti te hablaran de comprar una aspiradora que es excelente y eficaz y que exteriormente pareciera así, pero que al conectarla te diera toques de alta tensión mortales y al mismo tiempo echara llamas que pueden incendiar tu casa, tú concluirías que no es una aspiradora sino un instrumento de destrucción. Si vieras que a todos los que compran tal aspiradora les acontece lo mismo, la conclusión sería que no es una aspiradora, no es algo útil, sino al contrario, un instrumento altamente peligroso, posiblemente diseñado por algún maniático mal intencionado. ¡Lo mismo pasa con el rock! Los resultados del rock al poco tiempo de que se hizo popular fueron los siguientes:

El movimiento de los hippies que enfatizaba la rebelión contra los padres, el libertinaje y la promiscuidad sexual, la flojera, la suciedad y el uso de drogas (en especial el de la marihuana); la marihuana casi no era utilizada en Estados Unidos hasta 1960. Después de la extensión del rock, 10 años más tarde, más de la mitad de la juventud norteamericana había experimentado con esa droga (6).

La liberación "sexual": un incremento radical en las experiencias sexuales antes del matrimonio, el adulterio,

el bisexualismo, lesbianismo y homosexualismo. Comienzan a hacerse comunes las playas nudistas. Los abortos ilegales se multiplicaron escandalosamente. El arte erótico y la pornografía se extendieron por todo el mundo. Todo esto promovido por el rock.

La liberación femenina comenzó en esta época, bajo la influencia del rock, dejando cientos de miles de matrimonios destruidos e hijos sin alguno de los padres. El índice de divorcios, libertinaje sexual y abortos aumentó aún más. Si en 1973 hubo 1,500,000 abortos ilegales en Estados Unidos, para 1983 ya habían 1,500,000 abortos legalizados, gracias a la influencia de la liberación femenina y del libertinaje sexual promovido por el rock.

El pandillerismo entre la juventud, tuvo su origen en esta época. Drogas, alcohol, motocicletas, violencia y rock fueron las bases del pandillerismo que de allí en adelante ha sido una plaga social mundial que va en aumento. Las famosas películas y representaciones teatrales como: "Vaselina", "Nacidos para perder" y "Rebelde sin causa", son muestra de esto. Los miles de jóvenes mexicanos y latinoamericanos que están en las pandillas y que siguen con los mismos principios (drogas, alcohol, violencia y rock), son la más dolorosa evidencia de la influencia de esta música. ¡Quite el rock de la vida de las pandillas y usted verá que pierden su filosofía y la fuente de mucha de su energía para hacer el mal!

La drogadicción entre jóvenes y adolescentes, se engendró, se popularizó y se extendió bajo este movimiento musical y desde entonces ha crecido e ido en aumento. Antes era un cigarrillo de marihuana escuchando a los Rolling Stones, ahora es cocaína o

"crack" oyendo Rapp, Disco o Heavy Metal Rock. Un ejemplo de esto es el popular cantante de los Beatles, Paul McCartney quien hizo públicas sus experiencias con la droga L.S.D. tal como lo publicó la revista Life en 1967, influenciando a miles de jóvenes en todo el mundo a seguir su ejemplo. El cantante dijo en la entrevista: "Me abrió los ojos. Me hizo un mejor y más honesto miembro de la sociedad".

McCartney también experimentó con la cocaína antes de que está fuera una droga popular entre los cantantes de rock, e incluso dijo públicamente que: "se consideraba un hombre afortunado" por haberlo hecho (Revista: Rolling Stones, no. 482, 11 de Septiembre de 1986, pp. 101-102).

El Satanismo y el rock con mensajes satánicos, comienzan a generalizarse y hacerse más comunes en los años 70's. Grupos como los Eagles, Kiss, AC/DC; guitarristas como Jimmy Page (del grupo: "Led Zeppelin"), fueron motivo de publicaciones por su involucramiento con el ocultismo. Ellos cantaron, filosofaron y promovieron esto. Todo comenzó con el uso de drogas alucinógenas y pronto muchos grupos y artistas estuvieron involucrados en una forma u otra de ocultismo o satanismo abierto. Ya en los años 60's y 70's se pavimentaba el camino para este tipo de música con canciones del ex-Beatle John Lennon. En su canción titulada: "Dios", del álbum: "John Lennon/Plastic Ono Band", de 1970, el cantante dice:

"Yo no creo en Jesús...
Yo sólo creo en mí.
(mi esposa)Yoko y yo y esa es la realidad..."

Pero no todo quedó en la expresión de un simple ateísmo (o negación de la existencia de Dios) para Lennon, sino que de sus mismos labios llegaron a salir las palabras: *"He vendido mi alma al diablo"* (como consta en el libro de Ray Coleman, titulado: LENNON, publicado por editorial McGraw Hill en 1984). Es obvio que John Lennon no sólo negaba a Dios sino que creía en la existencia de Satanás, y se involucró en el culto a él.

Para 1980 las canciones que más empezaron a popularizarse entre la juventud eran las que hablaban de ocultismo, un ejemplo de esto fue el grupo de rock pesado AC/DC, que lanzó su éxito llamado: *"Campanas del infierno"*. Veamos parte de su contenido:

"... vengo como un huracán
mi relámpago está brillando en el cielo
... tengo mi campana, y te voy a llevar
al infierno, te voy a atrapar, Satanás, atraparte".

Así, pronto cantantes como Alice Cooper, y Ozzy Osbourne comenzaron a tener rituales de satanismo en sus conciertos de rock con escenas tan grotescas como sacrificios de animales, incluyendo en ocasiones el beber sangre de animal y escupirla sobre la audiencia, todo esto entre los aplausos y la euforia de cientos de jóvenes. Actualmente esta música es muy popular en Europa, Latinoamérica y Estados Unidos, sólo basta ver las portadas de muchos de los discos de rock pesado en las tiendas, así como las camisetas de los grupos de rock que utilizan los jóvenes en nuestro país para ver que están relacionadas con el satanismo y con todo lo que es negativo.

Estos son algunos movimientos conocidos que nacieron bajo la influencia de la música rock. La fuente que las nutrió fue el rock, de allí tomaron su fuerza y energía.

¿Hay algo de bueno y útil que haya surgido del movimiento de rock? Alguien muéstremelo por favor porque la historia y las evidencias lo niegan. Aún si alguien se atreviera a decir que algo "bueno" ha surgido a través de esta música no sería sino un bien relativo, como "los buenos ratos que paso al escuchar la música" o "me sacó de una depresión" o "el placer que me provoca" o algún bien egoísta. Aun así, observa ese "bien" relativo con todo el mal que ha promovido y amparado y no hay comparación. Las evidencias demuestran que el rock es muy peligroso y es definitivamente dañino para la mente y la conducta del ser humano.

Si los frutos evidentes que he enumerado no logran convencerte, algo está mal dentro de tu mente y sólo hay dos opciones:

1.- Tienes problemas con el funcionamiento de tu mente y eres incapaz de razonar.

2.- Amas demasiado el rock, te produce placer y es una parte tan importante de tu vida que te niegas a aceptar las evidencias por conveniencia propia, o sea, aun sabiendo que lo anterior es cierto, no lo quieres aceptar porque tendrías que tomar una posición lógica contra el rock y sacarlo de tu vida... y eso te quitaría uno de tus placeres favoritos.

4

Conclusiones Bíblicas Acerca del Rock

Tomando en cuenta las evidencias históricas y científicas de: Que es el rock y Que ha producido, ahora veamos la regla máxima para evaluar cualquier cosa: la Palabra de Dios. La Biblia nos da muchas claves espirituales para entender la realidad acerca del rock.

I. Es Imposible que Dios Haya Creado o Inspirado el Rock.

El popular grupo de "rock cristiano" llamado Petra, tiene una canción llamada: *"Dios le dio el rock'n roll al hombre y lo puso en el alma de todos"*. ¿Es esto cierto? ¡Imposible!, y he aquí el porque:

Hasta la década de los 50's y 60's la humanidad nunca escuchó tal tipo de música. No hay registro histórico,

partitura musical, ni biografía de algún músico que la mencione, ni siquiera remotamente. Tampoco hay una sola cultura que lo incorpore como parte de su herencia musical. Por siglos, culturas como la hebrea o árabe han tenido un cierto estilo de música que se va modificando exteriormente pero que en sus bases no cambia. Entendámoslo: el rock nació en años recientes. Si hubiera sido creado o inspirado por Dios, ciertamente se habría heredado por tradición cristiana. Por lo menos alguien lo hubiera conservado. Los cristianos han guardado himnos por siglos. Lo mismo hubiera pasado con el rock.

Si hubiera sido creado por Dios, se hubiera descubierto y popularizado a partir de algún grupo cristiano, quien originalmente lo hubiera tocado. La verdad es otra: el rock nació y se hizo popular, no a través de una iglesia, sino al contrario, el rock nació en el mundo; en bares y estudios, bajo la influencia de drogas, alcohol y rebelión, y se hizo popular no por ministros santos sino por gente rebelde, inmoral y muchas veces drogadicta. El rock nació en el mundo y lo extendieron los impíos.

¿Por qué el mundo aceptó tan rápido y con tanto agrado el rock? Lógicamente porque no es de Dios. En Juan 14:17 dice que: ***"el mundo no puede recibir el Espíritu de verdad"***. Si el rock fuera inspirado por el Espíritu Santo y conforme a la verdad de Dios, sería rechazado por el mundo de la misma manera que Cristo fue rechazado por las multitudes mundanas. Mientras miles de predicadores hablaron de Cristo y consiguieron salvar comparativamente pocas almas, en el mismo tiempo millones adoptaron la música y el mensaje del rock.

En 1 Juan 4:5 el Espíritu Santo dijo: ***"Ellos son del mundo; por eso hablan del mundo, y el mundo los oye"***, hablando de Satanás y los mensajeros de él. El rock entra en esta categoría. Las multitudes escogerán mil veces el rock, antes que arrepentirse y rendirse a Jesucristo. El profeta Amós escribió: ***"¿Andarán dos juntos si no estuvieren de acuerdo?"*** (Amós 3:3). El mundo inconverso recibió el rock y anda junto con él porque está de acuerdo con su música, estilo y mensaje. Uno de los textos más claros sobre esto es Efesios 2:12, en donde Dios dice que los pecadores perdidos siguen ***"la corriente de este mundo"***. En conclusión: el rock es producto del mundo.

Jesús dijo que la única manera de conocer algo o a alguien es por sus frutos. O sea, que produce, cual es el resultado final de su existencia. ***"Por sus frutos los conoceréis. ¿Acaso se recogen uvas de los espinos, o higos de los abrojos?"*** (Mateo 7:16). De estos frutos ya hemos hablado más en detalle en el capítulo anterior pero los vuelvo a mencionar. Históricamente el rock ha promovido:

- La extensión de la drogadicción e inmoralidad sexual en la juventud.
- La rebeldía y el movimiento hippie en el país más influyente del mundo.
- El cambio de buenos valores y la destrucción de principios que por siglos no habían sido cambiados en jóvenes de todo el mundo.
- Fomentó el pandillerismo, la liberación sexual y la liberación femenina entre sus oyentes.

- En años recientes ayudó a la extensión del satanismo y ocultismo entre la juventud americana y de todo el mundo.
- Observe las portadas y las letras de las canciones de la gran mayoría de los discos de música rock. Allí se expresa un fruto de esa música: símbolos satánicos, seres demoniacos, muerte, violencia, pornografía, libertinaje sexual y ocultismo son el tema general.

"Por sus frutos los conoceréis". ¿Lo conoces ahora?

Con las anteriores evidencias de la Palabra de Dios, cualquier persona, no importa si es pastor, ateo, músico cristiano o profeta, que diga que el rock es neutral o que la Biblia no nos enseña acerca de él, está voluntariamente ciega.

II. La Relación entre el Rock y la Hechicería

"Cuando entres a la tierra que Jehová tu Dios te da, no aprenderás a hacer según las abominaciones de aquellas naciones. No sea hallado en ti quien haga pasar a su hijo o a su hija por el fuego, ni quien practique adivinación, ni agorero, ni sortílego, ni hechicero, ni encantador, ni adivino, ni mago, ni quien consulte a los muertos.

Porque es abominación para con Jehová cualquiera que hace estas cosas, y por estas abominaciones Jehová tu Dios echa estas naciones de delante de ti".

Deuteronomio 18:9-12

Una de las raíces del rock es la música utilizada en rituales de brujería y hechicería en Africa y Haití. Ahora bien, ¡esto es algo muy serio!, estos rituales son muy peligrosos y tienen que ver con el culto a los demonios, beber sangre y danzas frenéticas que muchas veces terminan en trances demoniacos y orgías. Estas prácticas paganas frecuentemente se relacionan con asesinatos y todo tipo de pasiones. Gentes perversas consultan a los brujos y hechiceros para que les hagan el mal a otras personas o para que les ayuden a obtener dinero, fama o compañeros sexuales. ¡Imagínate!, la hechicería y la magia son abominación a Dios, ¿y la música utilizada en esos ritos no lo es? ¿Alguien dirá que es neutral? ¿Alguien se atreverá a decir que agrada a Dios? La hechicería es una ofensa directa contra Dios. Seguramente que al oír la música, le recuerda esa gran ofensa y no le agrada. Mira el texto siguiente:

Deuteronomio 12:2-3, ***"Destruiréis enteramente todos los lugares donde las naciones que vosotros heredaréis sirvieron a sus dioses, sobre los montes altos y sobre los collados, y debajo de todo árbol frondoso. Derribaréis sus altares, y quebraréis sus estatuas, y sus imágenes de Asera consumiréis con fuego; y destruiréis las esculturas de sus dioses, y raeréis su nombre de aquel lugar"***. El pueblo de Dios en el Antiguo Testamento se enfrentó con que mucha gente practicaba

hechicería, magia y adivinación, casi siempre esas prácticas llevan consigo adoración a ídolos, amuletos y talismanes. Dios ordenó destruir todo lo relacionado con esas prácticas, incluidos los altares. Imagínate a Dios diciendo "destruyan todo pero dejen viva la música y ritmos de esos cultos paganos. Son inofensivos". Sería ridículo pensar así. Dios quería borrar toda memoria y vestigio del culto pagano para que Su pueblo no fuera tentado a hacer lo mismo, y para que no mezclara las cosas de Dios con lo que otros pueblos hacían.

El concepto de una música de origen ocultista y relacionada con la hechicería no sólo es histórico, es también bíblico: en Apocalipsis 18:21-23 Dios habla acerca de una religión involucrada con prácticas de hechicería y que tiene un tipo especial de música:

"Y un ángel poderoso tomó una piedra, como una gran piedra de molino, y la arrojó en el mar, diciendo: Con el mismo ímpetu será derribada Babilonia, la gran ciudad, y nunca más será hallada. Y voz de arpistas, de músicos, de flautistas y de trompeteros no se oirá más en ti; y ningún artífice de oficio alguno se hallará más en ti, ni ruido de molino se oirá más en ti. Luz de lámpara no alumbrará más en ti, ni voz de esposo y de esposa se oirá más en ti; porque tus mercaderes eran los grandes de la tierra; pues por tus hechicerías fueron engañadas todas las naciones".

El texto anterior nos enseña que Dios aborrece tales religiones CON TODO Y LA MUSICA QUE PRODUCEN y aun el cielo se alegra con la desaparición de tal religión con todo y su música.

Por cierto la Biblia claramente nos advierte que los hechiceros no entrarán en el Reino de los cielos. La palabra hechicería en la Biblia proviene del griego Pharmakia, que significa entre otras cosas: hacer pócimas y encantamientos para producir un efecto mágico. La misma palabra está relacionada con la palabra "farmaco". El pecado de hechicería incluye la farmaco-dependencia o drogadicción. La mayor parte de los rockeros son culpables de este pecado y aun sabemos que el sonido, los ritmos y las mezclas musicales que componen el rock, fueron creados inicialmente bajo la influencia de fármacos y drogas como la marihuana, la heroína, el hashis, la cocaína y el L.S.D. ¡Esto pone al rock como una creación directa de hechiceros modernos! Es por eso que el rock no puede agradar a Dios, pues no es música nacida en una mente limpia y sana, sino en mentes alteradas por las drogas y muchas veces bajo la influencia de los mismos demonios que se manifiestan en los rituales de vudú.

Alguien preguntará: ¿Está Dios peleado con la música en sí o con los ritmos? No. Sólo con la música y los ritmos relacionados y nacidos en conexión con los rituales paganos y las drogas. El rock está en esta categoría.

III. El Rock fue creado por este Mundo

El rock expresa en su música, estilo y mensajes: los deseos, metas, valores y formas de ser de una humanidad sin Cristo y que está enemistada con Dios por sus pecados.

Esta es la razón de su gran aceptación en tan pocos años y por gente de todas los idiomas, todas las culturas, edades, credos y estratos sociales.

En 1a. de Juan 2:15-16 la Palabra dice: ***"No améis al mundo, ni las cosas que están en el mundo. Si alguno ama al mundo, el amor de Padre no está en él. Porque todo lo que hay en el mundo, los deseos de la carne, los deseos de los ojos, y la vanagloria de la vida, no proviene del Padre, sino del mundo"***. ¿Es el rock algo creado, promovido y aclamado por este mundo? Ya vimos que sí. Nadie en su sano juicio dirá que fue creado, promovido y difundido por los cristianos.

El rock te ofrece las tres áreas de tentación que el mundo ofrece:

- Los deseos de la carne: la música por sí sola te ofrece placer y satisfacción en tus sentidos. La letra del rock en general habla de estos ***"deseos de la carne"***. Prende la radio en cualquier estación que promueve el rock y analiza la letra y el contenido de las canciones. ¡Te sorprenderás!; los temas son: sexo, violencia, rebeldía, autosatisfacción, muerte, egoísmo y vanidad. Por otro lado, esta música estimula la secreción de hormonas sexuales y de adrenalina, de manera que produce en ti más deseos de violencia y sexo.

- Los deseos de los ojos: parte del éxito del rock tiene que ver con el aspecto visual. Los conciertos en vivo presentan atractivos espectáculos de luces, colores, y acción en el escenario. Los vestuarios de los cantantes y sus instrumentos son por lo general exóticos y poco comunes. Los movimientos y bailes son sensuales. Todo esto te refuerza el mensaje de placer y te da la falsa idea de que allí hay felicidad.

El estilo de vida de los cantantes, la promoción de las revistas, sus videos y aun las portadas de sus discos y cassettes provocan ***"los deseos de los ojos"***. La gente termina codiciando a veces el cuerpo de las cantantes o músicos, su estilo de vida, su aparente dinamismo, sus talentos, etc. Los "clubs de fans" (admiradores) de estas personas son un ejemplo de esto.

- La vanagloria de la vida: algunos dirán, "pues a mí la música rock sólo me divierte, es un entretenimiento". Si lo ves desde ese punto de vista; no sólo es una diversión extraña y peligrosa, es una vanidad. Esta palabra quiere decir "algo hueco, vacío, sin sentido". El rock no tiene una utilidad práctica. Es algo vacío. Composiciones y atractivas combinaciones de sonido no ayudan a nadie a ser mejor persona. Es pura vanidad.

El estilo de vida de los músicos de rock se puede resumir en una palabra: vanagloria; fama, dinero, prestigio y popularidad. ¡Una gloria hueca!, ¡vana!, que no sirve sino para adular el gigantesco ego de hombres y mujeres carnales. La vida inmoral, los lujos extravagantes, el uso de drogas, los múltiples matrimonios y aventuras amorosas, los escándalos que acompañan a los músicos del rock demuestran una cosa: están vacíos y andan buscando con que llenarse. La música rock no les llena ni a ellos mismos. No es la solución a nada. Es una vanidad ilusoria. Sabes bien que muchos la oyen para olvidarse de un problema, para salirse un rato de la realidad que los rodea, ¡pero cuando se termina la canción todo sigue igual! Nada se ha resuelto. Fue una fantasía hueca. ¡La

próxima vez que tengas un problema llama a algún músico de rock para que te ayude! ¡Dile que te abrace cuando estés triste! No lograrás siquiera verlos, ellos sólo utilizan a la gente para su propia popularidad y lo sabes. No hay mayor vanidad que hablar acerca del amor y no poder darlo. El rock es pura vanidad.

El rock "no proviene del Padre" pues te ofrece las tres áreas de tentación anteriores. En Santiago 1:17 dice: ***"Toda buena dádiva y todo don perfecto desciende de lo alto, del Padre de las luces, en el cual no hay mudanza, ni sombra de variación"***. ¿Alguien podría llamar al rock buena dádiva y don perfecto? Sólo Satanás lo haría.

En 1a. de Juan 2:15 la Palabra de Dios dice que si amas lo que está en el mundo, el amor del Padre no está en ti. El rock está en el mundo y si lo amas, es porque no eres salvo. Tu vacío no lo ha llenado el amor del Padre, y tratas de llenarlo con la música rock.

IV. La Música es Espiritual

Mucha gente dice actualmente que la música es algo neutral, que es algo humano que sólo depende de como la utilices. Vamos a ver claramente que dice la Biblia.

La Música Existió Antes de que el Hombre Existiera. ¡Es de Origen Espiritual!

Apocalipsis 5:8, ***"Y cuando hubo tomado el libro, los cuatro seres vivientes y los veinticuatro ancianos se postraron delante del Cordero; todos tenían arpas, y copas de oro llenas de incienso, que son las oraciones de los santos"***. Siempre, desde que fueron creados los ángeles y los querubines, ha existido la música en la presencia de Dios. Los ángeles fueron creados antes que el hombre; por lo tanto el hombre no es el inventor ni el creador de la música en ninguna manera. La música afecta los espíritus, los mueve y los influencía. Los ángeles son espíritus dice Hebreos 1:14 y la música en sí es tan poderosa que a ellos los mueve e influencía a alabar y a adorar.

Por otro lado en Ezequiel 28 dice que Satanás es un músico y tiene capacidades musicales. Aquí tenemos otro origen de la música. Satanás es el único ser en la creación del que se dice que parte de su naturaleza es musical, y que puede producir música. Esto nos deja con sólo dos fuentes de producción de la música: una es el Espíritu Santo y la otra es el espíritu de Satanás. Ambos existen desde antes de la creación del hombre.

La música no es neutral, es espiritual. El hombre por sí mismo no crea música. El tiene a veces la capacidad de reproducirla, tocarla, analizarla, etc., pero requiere de inspiración para poder componer. Esto lo saben todos los artistas y músicos. Por más habilidad que tengan y aun conocimiento para producir algo, requieren inspiración. Esta palabra en latín quiere decir "soplar en", "recibir un soplo".

En el mundo espiritual existen sólo dos reinos, sólo dos fuentes de inspiración, el Espíritu Santo y el espíritu de Satanás. La persona cristiana, se encuentra por lo general bajo la influencia y el control del Espíritu Santo y

la persona inconversa, bajo la influencia de Satanás. Cuando Pedro le sugirió a Cristo que no fuera a la cruz, Jesús le respondió: ***"apártate de mí Satanás"***. El identificó que Pedro había sido inspirado por Satanás. No le dijo que la sugerencia provenía de "su propia carne".

La verdad es que algunos piensan que hay tres fuentes de inspiración: Dios, Satanás y la carne, pero no han estudiado a fondo el asunto. "La carne", como se define muchas veces en la Biblia, no es sino la persona en obediencia a Satanás. Una "mente carnal" es una mente egoísta que obedece las sugerencias del diablo. En Jeremías 14:14 había unos falsos profetas que profetizaban falsamente. Dios dice de ellos: ***"adivinación... y engaño de su corazón os profetizan"***. Obviamente hablaban de parte de Satanás por un espíritu de adivinación y al mismo tiempo hablaban "de su propia carne".

La música no es neutral, es espiritual, y esto es tan cierto que hay un experimento científico para comprobarlo. Hace más de una década una mujer llamada Dorothy Retallack hizo una serie de estudios de laboratorio con plantas y música. Primero expuso plantas recién nacidas a la influencia continua de música tipo rock por 10 días, mientras que al mismo tiempo expuso otro grupo de plantas a la influencia de música devocional cristiana. ¡A los 10 días los resultados fueron sorprendentes!, el grupo de plantas pequeñas que fue expuesto al rock, creció ALEJANDOSE de la fuente del sonido, virtualmente tratando de escapar de los efectos del rock, eventualmente su crecimiento disminuyó y murieron. Por otra parte, el grupo de

plantas que fue expuesto a la música devocional, floreció y creció perfectamente bien, y por cierto, las plantas crecieron HACIA la fuente del sonido musical (7). Es obvio que las plantas no entienden las letras de las canciones, así que el efecto fue producido exclusivamente por la música.

En la Biblia sólo hay dos Tipos de Música.

Una es la música relacionada con la alabanza y la exaltación a Dios y está en los Salmos, en la vida de David, y en el Apocalipsis. Esta música es inspirada por el Espíritu Santo y no es la creación de ningún hombre. El hombre tan solo sigue la guía del Espíritu Santo. En Efesios 5:18 y 19 dice: ***"No os embriaguéis con vino, en lo cual hay disolución; antes bien sed llenos del Espíritu, hablando entre vosotros con salmos, con himnos y cánticos espirituales, cantando y alabando al Señor en vuestros corazones"***. Primero la llenura del Espíritu y luego viene la música.

La otra música de la que habla la Biblia es depravada y aborrecida por el mismo cielo. ¡Mira lo que dice Apocalipsis 18:20-22!: ***"Alégrate sobre ella, cielo, y vosotros, santos, apóstoles y profetas; porque Dios os ha hecho justicia en ella. Y un ángel poderoso tomó una piedra, como una gran piedra de molino, y la arrojó en el mar, diciendo: Con el mismo ímpetu será derribada Babilonia, la gran ciudad, y nunca más será hallada. Y voz de arpistas, de músicos, de flautistas y de trompeteros no se oirá más en ti..."***. ¡Aquí habla de

música; no tanto de letra! La música de la Babilonia espiritual del tiempo del fin es aborrecida por Dios y por Sus santos ángeles porque evidentemente ha corrompido a muchos y es inspirada por Satanás.

Los músicos que dicen que la música es algo neutral no saben lo que dicen e ignoran la enseñanza de las Escrituras. En Levítico 18:3 Dios dijo: ***"No haréis como hacen en la tierra de Egipto, en la cual morasteis; ni haréis como hacen en la tierra de Canaán, a la cual yo os conduzco, ni andaréis en sus estatutos"***. Esto incluye la música de ellos. ***"No haréis como ellos hacen"***, implica que la música de las naciones paganas es altamente abominable a Dios. No importa que tan bien suene o que tan popular sea o que tanto sea parte de su cultura. Es abominable porque no fue creada para alabarle a El y porque fue inspirada por otro espíritu.

En la Biblia la música se utiliza sólo para tres cosas:
1) Para exaltar a Dios.
2) Para exaltar a Satanás.
3) Para producir placer a los hombres impíos.

La Música es Espiritual Porque Afecta Directamente el Alma y el Espíritu del Hombre.

Esto es comprobable: la música por sí misma, sin letra, altera el estado emocional de una persona. Aun la producción de hormonas y el latido del corazón se afectan por oír música, esto está comprobado científicamente. ¿Alguna vez has oído un "Requiem para muertos" con una

melodía tétrica y deprimente? ¡Cambia tu estado de ánimo y te trae ideas a la cabeza! Por otro lado, una música alegre y ligera te puede sacar de un momento depresivo.

La música afecta el alma directamente; esto es algo muy peligroso.

La música puede actuar de la misma manera que una droga. El exceso de música, inhibe la capacidad de razonar. Se ha demostrado que ciertos tipos de música, en especial la del género rock, hacen que haya una sobre-estimulación de las glándulas que producen hormonas como la insulina y la adrenalina. Estas hormonas al ser liberadas en el torrente sanguíneo, hacen que disminuya la concentración de azúcar en la sangre; por otro lado, el cerebro, para funcionar y razonar correctamente requiere de una cierta cantidad de azúcar. Cuando la cantidad de azúcar es baja en la sangre, el cerebro no puede obtener energía y comienza a razonar y a funcionar más lentamente de lo normal. Esto es muy peligroso, pues las reacciones se hacen lentas y no se pueden hacer decisiones lógicas. De esta manera, la música rock hace que la persona no pueda pensar correctamente. La capacidad de razonar también se disminuye por la saturación de la memoria con muchos sonidos, cuando se escucha música por tiempo prolongado. Por otro lado, diversos tipos de música enfatizan los movimientos corporales y tienen como objetivo hacer sentir placer al hombre. Sumemos todo lo anterior y es fácil ver porque la música puede disminuir la capacidad de razonar.

Todo lo que afecta los pensamientos, las emociones y sentimientos del hombre afectará su espíritu. Esto está demostrado en el hecho de que muchas personas utilizan música para alterar sus estados de conciencia y obtener

experiencias espirituales. Desde las personas que toman drogas como marihuana y L.S.D. para obtener experiencias "espirituales", pasando por los cultos satanistas y los estados de trance en que caen los indígenas en Africa y el Caribe. Las experiencias "espirituales" de los indios huicholes con el peyote en México incorporan la música para lograr sus efectos.

La Música inspirada por el Espíritu Santo es sólo para Adorar a Dios.

En la Biblia la música tiene tres usos, y esos son los únicos usos que tiene en la actualidad. Sólo uno es correcto:

Hay música cuyo UNICO fin es producir placer al hombre. Por ejemplo, en el libro de Daniel capítulo 6 versículo 18, la Biblia dice: ***"Luego el rey se fue a su palacio, y se acostó ayuno; ni instrumentos de música fueron traídos delante de él, y se le fue el sueño"***. Este rey pagano, orgulloso y que se atrevió a firmar un edicto para que nadie pidiera nada a Dios sino a él, oía música para producirse placer y deleitarse. Ese era el fin de la música que él escuchaba. En Isaías 23:16 una prostituta usa música para atraer la mirada de sus clientes. El fin es el mismo: producir placer.

La música se utiliza también para dar gloria a Satanás. En Daniel 3:5 dice: ***"que al oír el son de la bocina, de la flauta, del tamboril, del arpa, del salterio, de la zampoña y de todo instrumento de música, os postréis y adoréis la estatua de oro que el rey Nabucodonosor ha levantado"***.

La música se utiliza para exaltar un ídolo y adorar a Satanás a través de ese ritual. En Exodo 32:18-19 los israelitas adoraron un becerro de oro y utilizaron la música para ello. Satanás fue exaltado. Cada vez que cualquier ídolo es exaltado Satanás recibe la gloria. Si el ídolo es un muñeco, un cuadro, una persona, el dinero, el sexo, la fama o la violencia, no importa, Satanás es glorificado cuando se le adora. Satanás está detrás del ídolo.

Tanto la música creada para satisfacer al hombre como la que exalta a Satanás es una misma cosa. Está fuera del orden divino y proviene de los demonios.

La música se creó para exaltar a Dios. La palabra cantar significa: formar sonidos musicales con la voz. Cantar es música, una forma de música. Otra manera de hacer música es con instrumentos. La palabra cantar viene 116 veces en la Biblia (Concordancia hebrea y griega Strong's) y 92 veces se utiliza directamente para exaltar a Dios y glorificarlo. En Apocalipsis la música se utiliza también para este mismo propósito. ¡Apocalipsis es un libro muy espiritual y nos da el punto de vista de Dios!: el propósito eterno y principal de la creación de la música es para exaltar y glorificar al único Dios verdadero. ¡Cualquiera que la utiliza fuera de ese contexto está en rebeldía y bajo la influencia de espíritus de error y su doctrina no concuerda con la Palabra! La música no fue creada con el propósito de divertir o entretener a nadie, tampoco para ocasionar placer al hombre ni para exaltar los talentos musicales de las personas. La música no fue creada tampoco para evadirse de la realidad, como muchos han creído. Fue creada inicialmente por Dios y PARA Dios.

La Música es tan Espiritual que atrae la Presencia de Espíritus Dependiendo de su Tipo.

La realidad del mundo espiritual está declarada en la Biblia. El mundo espiritual influencía al mundo material en que vivimos. Efesios 6:12 dice: ***"Porque no tenemos lucha contra sangre y carne, sino contra principados, contra potestades, contra los gobernadores de las tinieblas de este siglo, contra huestes espirituales de maldad en las regiones celestes"***. El hombre es un ser material y espiritual, tiene ambas características, por eso la música lo influencía tanto. Por otro lado, hemos visto que sólo hay dos fuentes que producen música en ese mundo espiritual: Dios y Satanás. El autor que inspira la melodía siempre es uno de ellos dos, y obviamente ambos se agradan con su propia música. Si la música fue inspirada por Dios, cuando esa música se toque, atraerá la presencia del Espíritu Santo. Esto sucede en las reuniones de adoración cristianas (siempre y cuando los que la tocan sean en verdad convertidos y vivan una vida limpia, pues Dios no puede ser manipulado), en donde se manifiesta esa Presencia dando paz, sanidad, convicción de pecado o entendimiento de la Palabra, según sea necesario. ¡Mira lo que dice 2a. de Reyes 3:15 y 16!: ***"Mas ahora traedme un tañedor. Y mientras el tañedor tocaba, la mano de Jehová vino sobre Eliseo, quien dijo: Así ha dicho Jehová..."***. La presencia del Espíritu Santo vino con poder sobre Eliseo, de tal manera que aun profetizó, y eso sucedió cuando se tocó una música santa y espiritual. ¡La música atrae presencias espirituales dependiendo de su

tipo! Lo mismo sucedía cuando David tocaba el arpa delante del rey Saúl cuando éste era atormentado por un demonio: ***"... David tomaba el arpa y tocaba con su mano; y Saúl tenía alivio y estaba mejor, y el espíritu malo se apartaba de él"*** (1 Samuel 16:23). La Escritura dice que David TOCABA. ¡Era simplemente música!, pero al ser música inspirada por Dios, atraía Su presencia y el demonio que atormentaba a Saúl tenía que huir. Algo parecido ocurre en los lugares que tocan las melodías inspiradas por el diablo: vienen presencias espirituales, demonios, a influenciar a la gente a la violencia, a la lujuria, a la rebeldía. Tú has visto como la música que se toca en ciertos lugares controla enteramente la "atmósfera" o ambiente que hay allí. Lo has visto en bares o en alguna fiesta o en un hogar. ¡La música es tan poderosa que cambia un ambiente e influencía a las personas!, ese "poder" se debe en gran parte a que atrae demonios. A continuación vas a leer un poco de lo que sucede en un ritual de brujería tipo vudú, y como allí se utiliza la música para atraer la presencia de espíritus inmundos.

> *"El practicante de vudú quiere incorporar a su persona a un 'dios menor' (estos brujos creen que entrará a su cuerpo un 'dios', ignorando que en realidad se trata de un demonio. N. del A.). Esto lo trata de hacer, saltando y contorsionándose a través de una danza, mientras los tambores tocan una compleja combinación de ritmos. Cuando se ha encontrado la combinación exacta de ritmos que atraen a un 'dios menor', el practicante de vudú la comienza a*

danzar, y el 'dios menor' ENTRA dentro de su alma. Inmediatamente sus poderes mentales y físicos aumentan grandemente..."
(John H, Steele, "El mundo de lo inexplicable". Museo Ripley 1976, pp. 9 y 10, paráfrasis)

Lo mismo sucede muchas veces en un bar o discoteca en donde la gente danza frenéticamente al ritmo de música tropical o rock (que tienen la misma raíz musical). La gente poco a poco cae bajo la influencia de demonios y se vuelven más violentos, o sensuales o rebeldes. Algunos comienzan a sentirse "otros" mientras danzan, experimentando lo que llaman "libertad"; o un cierto aire de ser alguien importante y en ocasiones hasta les parece que son el centro de atención. Todo esto es por la acción de los demonios que la música atrae.

La Biblia dice en Amós 6:3: ***"Oh vosotros que dilatáis el día malo, y acercáis la silla de iniquidad"***. Refiriéndose a la gente religiosa de su época, que no obedecía los mandamientos de Dios. Esta gente religiosa había hecho un mal uso de la música y la utilizaban para su propio placer y diversión: ***"Gorjean al son de la flauta e inventan instrumentos musicales como David"***(Amós 6:5) ¡Amaban tanto el placer que les producía la música que aun inventaban instrumentos y experimentaban con sonidos! ¡Todo para divertirse ellos mismos! En el versículo 3 leímos que acercaban ***"la silla de iniquidad"***, ¿qué es eso? se refiere al trono de Satanás, a la presencia de demonios, a la oportunidad para el pecado. Ellos atraían esas presencias demoniacas por medio de su música, como ocurre ahora en tantos lugares del mundo en

conciertos de rock, discotecas, fiestas, bares y espectáculos, en los cuales hombres que tienen una u otra religión se reúnen a escuchar música con el solo fin de satisfacerse a sí mismos.

V. El Rock es una Cosa Espiritual

El fallecido cantante de los Beatles, John Lennon, dice en su autobiografía que él era un muchacho sencillo al que le gustaban las baladas suaves. De pronto llegó el rock de Elvis Presley a Inglaterra y con sus propias palabras dice que cuando escuchó esta música la primera vez "algo entró en él", y después "no podía dejar de tocar rock". ¡Esas son sus propias palabras! En el libro titulado "Las últimas grabaciones de Lennon", que publicó en 1981, él mismo explica como recibía algunas de sus canciones:

"Pero mi gozo es cuando estás como poseído, o como si fueras un medium, tú sabes. De pronto estoy por allí, y VIENE a media noche o en un momento en que no quiero hacerlo. ¡Esa es la parte emocionante!... yo no sé ni quien... lo escribió. Yo sólo estoy sentado por allí y de pronto toda la... canción sale. Así es, uno está como 'dirigido' y de pronto te encuentras en el piano o en la guitarra porque TE HA SIDO

DADO o hay algo con lo que uno se pone en "canal"."

Jimmy Hendrix, el guitarrista estrella de los años 60's que murió ahogado en su propio vómito después de una sobredosis de droga, explicó en una entrevista lo que el rock es:

> *"El blues es fácil de tocar pero no de sentir. La base de nuestra música es un blues espiritual. El blues es parte de América. Estamos haciendo nuestra música como un tipo de música eléctrica de iglesia, como si fuera un nuevo tipo de Biblia, no como las que encuentras en un hotel, sino una Biblia que cargues en tu corazón, una que te dará sensaciones físicas. Tratamos de hacer nuestra música tan relajada e impactante que te llegue al alma lo suficientemente fuerte como para abrirla. Como si fuera un electroshock. El rock, técnicamente hablando está basado en el blues... queremos que se den cuenta que nuestra música es tan espiritual como el ir a la iglesia" (8).*

El cantante Mike Jagger de los Rolling Stones dijo en una ocasión que el rock era "una experiencia espiritual que comenzaba en él mismo" y que poco a poco se iba extendiendo a toda su audiencia.

¡Ellos mismos dan a entender que el rock es algo espiritual! Cualquier estudiante serio de la Biblia entiende lo que hay detrás de las palabras de estos héroes del rock.

¡Ellos están diciendo la verdad acerca de sus experiencias!, ellos han visto los efectos de su música en las multitudes y confiesan que reciben su inspiración en una forma sobrenatural. Solamente están describiendo una experiencia espiritual con los demonios, y al tener falta de conocimiento de Dios y Su Palabra son engañados por Satanás, ***"al príncipe de la potestad del aire, el espíritu que ahora opera en los hijos de desobediencia"*** (Efesios 2:2).

Cualquiera que haya estudiado cuidadosamente un concierto en vivo de los Beatles, se puede dar cuenta del tremendo magnetismo que ellos ejercían sobre las multitudes. Al verlos, muchachas caían desmayadas o gritaban histéricamente presas del llanto y la emoción. La gente se arriesgaba a ser golpeada por la policía al intentar acercárseles. Los objetos personales de los Beatles eran cotizados en grandes cantidades de dinero. ¿De dónde provenía todo ese carisma?, ¿qué poder tan especial podían tener cuatro seres humanos? ¡Era un poder espiritual que provenía de los demonios! La clave para entender la actividad demoniaca detrás de las estrellas del rock y su música es la siguiente: tanto en los conciertos de los Beatles, como en cualquier presentación de las actuales superestrellas del rock, es fácil ver que todo se resume en <u>un culto de adoración al hombre</u>. ¡Observa uno de estos eventos!, son hombres aclamando, exaltando e idolatrando a hombres. Observa como los artistas se rodean de misticismo, autoexaltación y vanidad egocéntrica, elevando sus personas y sus nombres a la categoría de semidioses. Ve también las multitudes de admiradores y compradores de su música ensalzándolos,

hablando de ellos, defendiéndolos, cantando sus cantos, silbando sus melodías, leyendo sus vidas y entrevistas y tomándolos como ejemplos para sus vidas. Cualquiera se puede dar cuenta del gran pecado de idolatría que cometen tanto los seguidores como los cantantes.

El apóstol Pablo enseñó que siempre que se participa del pecado de idolatría, se tiene comunión espiritual con los demonios. El dice: ***"Por tanto, amados míos, huid de la idolatría"*** (1 Corintios 10:14), y luego: ***"Antes digo que lo que los gentiles sacrifican, a los demonios lo sacrifican, y no a Dios; y no quiero que vosotros os hagáis partícipes con los demonios"*** (v. 20). El ídolo, en sí mismo, no es nada; puede ser un cuadro, un amuleto o un hombre. Pero el que ejerce la atracción para idolatrarlo es un espíritu demoniaco. ¡Qué cualquier persona vea un concierto de rock y verá una imitación de una reunión de adoración cristiana! Observa el efecto emocional y aun espiritual en los oyentes, los ojos cerrados, las lágrimas y el compañerismo con las canciones lentas y suaves, los gritos y la euforia en los cantos rápidos. Sobre todo observa la profunda comunicación que tiene el grupo con su audiencia: es algo evidentemente espiritual. El apóstol explica porque hay tanta actividad demoniaca detrás de esa música y de sus promotores. ¡Siempre que hay idolatría, hay actividad demoniaca y comunión con los demonios! De hecho son los mismos demonios los que buscan la adoración de la gente, y la obtienen a través de la música y de los cantantes del rock.

¿Por qué hay todo un movimiento de satanismo, y culto a los demonios precisamente asociados con la música tipo rock? Es más, ¿por qué mucho rock

"evolucionó" a una temática de tipo satanista y ocultista, tanto que algunos de los grupos más populares de Estados Unidos utilizan instrumentos de misas negras y hasta sacrificios de animales en el escenario? ¿Por qué sus camisetas siempre tienen algo que ver con demonios, sangre, muerte y satanismo? Las semillas dan fruto de acuerdo a su género, dice Génesis 1. El rock es una expresión espiritual de los demonios, y tiene un efecto espiritual en la gente.

La revista Newsweek, en el año de 1981, sacó a la luz uno de los estudios más completos y profesionales acerca de la violencia en Estados Unidos. Los expertos seculares (no cristianos) llegaron sólo a dos conclusiones para explicar el gran aumento de violencia en los últimos años: la televisión y el rock. ¿Es la violencia algo espiritual? El libro más espiritual, que es la Biblia, condena la violencia como un pecado de origen espiritual. El rock produce violencia ¿y no es algo espiritual?

VI. El Rock fue Inspirado por Sátanas

El negar que el rock'n roll es un producto del mundo inconverso, es negar los hechos históricos y el testimonio de la Santa Palabra de Dios. La gran clave para entender el verdadero origen de esta música está en Efesios 2:1-2: ***"Y él os dio vida a vosotros, cuando estabais muertos en vuestros delitos y pecados, en los cuales anduvisteis en otro tiempo, siguiendo la corriente de este mundo, conforme al príncipe de la potestad del aire, el espíritu que ahora opera en los hijos de desobediencia"***. Aquí

dice que la gente no salva anda ***"siguiendo la corriente de este mundo"*** (el rock es una de las corrientes más importantes del mundo), pero después de esto dice que la corriente de este mundo es conforme al príncipe de la potestad del aire, un espíritu: ¡este es uno de los nombres de Satanás!, o sea, las corrientes de este mundo, las modas y filosofías que este mundo y sociedad en que vivimos más siguen y aman, son inspiradas y conformadas por Satanás. Si el rock es la corriente musical de más impacto en la historia del mundo, es obvio que es inspirada y sustentada por el espíritu de Satanás. Algunos hechos que confirman esto son los siguientes:

Sátanas tenía una Actividad Musical antes de Caer

"Descendió al Seol tu soberbia, Y EL SONIDO DE TUS ARPAS; gusanos serán tu cama, y gusanos te cubrirán" .

Isaías 14:11

(Mayúsculas del Autor)

"En Edén, en el huerto de Dios estuviste; de toda piedra preciosa era tu vestidura; de cornerina, topacio, jaspe, crisólito, berilo y ónice; de zafiro, carbunclo, esmeralda y oro; LOS PRIMORES DE TUS TAMBORILES Y FLAUTAS ESTUVIERON PREPARADOS PARA TI EN EL DIA DE TU CREACION".

Ezequiel 28:13

(Mayúsculas del Autor)

Estos textos prueban que Satanás está relacionado con bella y muy perfecta música y que es muy sabio para utilizarla. Ezequiel 28:14 dice: ***"Tú, querubín grande, protector"***; Satanás era un querubín; esto quiere decir que también cantaba, pues en Apocalipsis los querubines están muy cerca de Dios y le cantan alabanzas con sus bocas. El diablo ya no le canta alabanzas a Dios, pero su habilidad musical permaneció. El conoce, mejor que ningún ser humano, los efectos y el poder de la música. El énfasis de Satanás en estos textos es su capacidad musical, no los cantos.

Sátanas Enfatiza la Música: los ritmos, sonidos, armonías y combinaciones.

¿Cómo lo sabemos? El ya no puede cantar a Dios y la Biblia sólo habla de su relación con la música y el sonido, ***"el sonido de tus arpas"*** dice Isaías 14:11. Su énfasis es sonido; recuérdalo.

En Génesis 4:21 la Biblia nos habla de un hombre llamado Jubal que era descendiente de Caín. Caín ***"era del maligno"*** (1 Juan 3:12), y su descendencia era una línea de personas bajo la influencia del espíritu de Satanás. Jubal quiere decir en hebreo: SONIDO, y dice allí que era padre de todos los que tocan arpa y flauta. No dice "de los que alaban y cantan". Jubal enfatizó la música; era parte de una generación que se dedicaba sólo a obtener placer a través de los sonidos. De tal palo tal astilla, dice el dicho. Satanás enfatizó la música. Jubal también lo hizo porque estaba bajo su influencia.

No estoy diciendo que no se deba usar música en las alabanzas. Tampoco que toda la música esté incorrecta. El problema aquí es el énfasis que se le da. Hay dos mandamientos principales: amar a Dios y amar a tu prójimo. Tienen un orden, Dios enfatiza el primero y luego el segundo; ¡si tú cambias el énfasis has alterado la Palabra! Esto es muy peligroso. Así es con la música. En la Biblia primero es la letra, después la música.

La Biblia Enfatiza el Mensaje.

La música es algo secundario, es un vehículo, pero secundario. Si el énfasis bíblico fuera la música, entonces en vez de Salmos tendríamos notas y partituras para poder musicalizar. Dios nos dejó EL MENSAJE en primer término. A la verdad, se nos dan algunos énfasis musicales en los Salmos pero lo principal es la letra, el mensaje, no la música en sí. En el libro de Apocalipsis, el libro de alabanzas por excelencia, el énfasis del Señor es la alabanza en sí, la letra, mucho más que la música que lleva. En Apocalipsis hay 24 versículos que enfatizan directamente la letra de los cantos y tan sólo 4 que hablan sobre la musicalización. Es el orden divino. Leyendo este libro, nunca podrías saber los tonos musicales de los cantos allí expresados, pero sí muchos de los mensajes. Si hubiera sido clave la música, Dios habría dejado notas, pero El tan sólo hace breve mención de la música e instrumentos; y hace un gran énfasis en la letra. Por otro lado: en el rock el énfasis es la música, lo más atractivo es el tipo de música y la música resalta más que la letra de

los cantos; eso demuestra porque muchas canciones con una letra insultante, a veces grotesca y en ocasiones sin sentido, sean tan aceptadas y aclamadas por las multitudes.

El alterar el orden de la Palabra es una obra de Satanás. En el rock está invertido el orden divino de letra-música porque el rock es inspirado por Satanás.

El Rock Tiene el Sello de Sátanas.

Los hijos tienen las características de sus padres. Las obras de los artistas tienen también los rasgos de sus creadores. En Juan 8:44 dice: ***"Vosotros sois de vuestro padre el diablo, y los deseos de vuestro padre queréis hacer. El ha sido homicida desde el principio, y no ha permanecido en la verdad, porque no hay verdad en él. Cuando habla mentira, de suyo habla; porque es mentiroso, y padre de mentira"***, ¡aquí vienen las dos características de Satanás!:

- Homicida; produce muerte; su fin es muerte.
- Es mentiroso y padre de mentira.

Otro texto más en 2a. de Corintios 11:14 dice: ***"Y no es maravilla, porque el mismo Satanás se disfraza como ángel de luz"***. El producto final del rock es muerte. Al principio parece inocente y hasta algo positivo, pero es una gran mentira. Tal vez nadie como los músicos de rock y sus discos han prometido tanta paz, libertad y amor a los jóvenes, con resultados tan contrarios. El rock es una

mentira: ofrece libertad, paz, diversión, habla de amor, pero produce destrucción. Dios marcó esto muy claro a la humanidad desde que murieron Elvis Presley, Janis Joplin, Jimi Hendrix y Jim Morris, algunos de los más destacados músicos y promotores del rock de todos los tiempos; estas 4 personas murieron trágicamente, y por sobredosis de droga. ¿Les produjo vida y paz el rock? ¿Llenó sus vacíos? ¡No!, ¡todo lo que cantaban era una gran mentira que no les sirvió a ellos sino para destruirlos en su juventud! ¿Por qué tenían que tomar droga estos superestrellas? Eran gente que lo tenía todo aparentemente; fama, riquezas, juventud, talento, casas, amigos y su música favorita. ¿Por qué toman drogas la gran mayoría de los rockeros? Por una sola razón: el rock no llena a los que lo practican; ofrece sólo un momento de emoción y después la persona vuelve a su triste realidad. ¡Qué apariencia de felicidad tienen los artistas del rock! ¡Qué felices se fotografían! ¡Cuánta alegría en sus presentaciones!, y sin embargo toman droga y hasta llegan a morir por sobredosis. El rock es una mentira porque los que lo practican dan una apariencia de felicidad, pero es falsa porque es creada artificialmente por las drogas. Esa felicidad es mentira porque algunos viven deprimidos y hasta se suicidan; como le sucedió a Janis Joplin, la cantante estrella de la época hippie. El rock es mentira porque ofrece algo que no cumple. Un ejemplo de esto es lo que le sucedió a John Lennon, el cantante de los Beatles que murió trágicamente asesinado por uno de sus admiradores. En una entrevista hecha en la cárcel, el asesino de Lennon dijo que la causa por la que lo mató fue la desilusión; por años él oyó cantar a Lennon acerca de

ideales que sonaban muy hermosos y hasta espirituales, cuando él llegó a conocer el estilo de vida de Lennon se decepcionó; era todo lo contrario de lo que cantaba, por eso lo mató. Las canciones de Lennon eran una gran mentira. Los ideales allí expresados eran inalcanzables y ni siquiera él creía en ellos. Este tipo de música es mentira porque te mete a una fantasía, a un mundo de irrealidades.

El rock lleva las huellas digitales de Satanás: produce muerte y es una mentira. Satanás es homicida y padre de mentira; y por tanto: padre del rock.

El Rock es una Fuente de Tentación.

"Y vino a él el tentador, y le dijo: Si eres Hijo de Dios, di que estas piedras se conviertan en pan"

Mateo 4:3.

La música rock es una fuente de innumerables tentaciones para sus oyentes. La letra de las canciones les ofrece continuamente todo tipo de mensajes provocativos para la carne; sexo, vanidad, rebeldía o violencia. Aunado a esto, la música por sí sola estimula la producción de hormonas sexuales, e inhibe la capacidad de razonar al reducir los niveles de azúcar en la sangre, haciendo que la carne se enaltezca y quede sin riendas. Auméntale a eso que las superestrellas que promueven esta música suelen vestirse con ropa indecente y aparte proyectan fuertemente una imagen de éxito, que es codiciada por muchos de sus admiradores. ¡Junta todo esto y tienes una de las más fuertes tentaciones que el mundo haya conocido jamás!

¡Esto sí que es una tentación completa! La Biblia llama a Satanás: ***"El Tentador"***, y este tipo de música es una de sus más sofisticadas creaciones.

VII. La Música Rock Es una Expresión Maestra de Satanás

"Después vi otra bestia que subía de la tierra; y tenía dos cuernos semejantes a los de un cordero, pero HABLABA como dragón".

Apocalipsis 13:11
(Mayúsculas del Autor)

Hemos estudiado que Satanás es un músico experimentado y que conoce los efectos de la música sobre el alma del ser humano. Durante muchos años, distintos géneros de música fueron utilizadas para transmitir mensajes inmorales y equivocados a la humanidad: por ejemplo, música tropical y afroantillana han tenido mensajes fuertemente cargados hacia la inmoralidad sexual; música como la ranchera, en México, ha exaltado la violencia y la borrachera. Pero nunca antes en la historia de la humanidad ha habido una música que transmita tantos y diversos tipos de inmoralidad y maldad como el rock, nunca antes ha habido un método tan efectivo y que produzca resultados tan permanentes: violencia, muerte, bisexualidad, rebeldía, adulterio, fornicación, odio, satanismo, vanidad, mentira, orgullo, vagancia y cualquier otra forma de perversidad que ha

sido promovida efectivamente por el rock. La música y los ritmos del rock han sido el vehículo más eficaz para que esos mensajes lleguen y se arraiguen en la mente y en las vidas de las personas. Lo vimos anteriormente; ¡millones de personas cambiaron sus ideales y sus formas de vida permanentemente al exponerse al rock! Algo que no ha sucedido jamás en la historia de la humanidad en una forma tan rápida y radical. La gente fue cambiada interiormente, mentalmente. Esto hace del rock algo excepcional y muy peligroso.

En la historia de la humanidad sólo tres cosas han llegado a impactar a gran escala en una forma tan rápida: el comunismo, el rock, y el evangelio del Reino predicado con el poder del Espíritu Santo.

El comunismo debe ser descartado porque no cambió a la gente interiormente sino exteriormente; sólo la restringía por medio del terror, de la escasez y de la falta de libertad. Esto deja sólo al evangelio y al rock en la misma categoría, manifestando un poder de convencimiento similar. Ambos son opuestos, uno promueve la verdad y la santidad; el otro la mentira y la inmoralidad (aunque se disfraza de algo bueno). En Apocalipsis 13:11 dice: ***"Después vi otra bestia que subía de la tierra; y tenía dos cuernos semejantes a los de un cordero, pero hablaba como dragón"***. De las creaciones de Satanás se destaca aquí que hablaba como un dragón, pero tenía apariencia de algo bueno e inocente. ¿Cómo habla el dragón? La Biblia dice que el dragón representa al diablo. En Mateo 4:6 nos explica: ***"Y le dijo: Si eres Hijo de Dios, échate abajo; porque escrito está: A sus ángeles mandará acerca de ti, y, en sus manos te sostendrán para que no tropieces con tu pie en piedra"***. Satanás

habló a Jesucristo y habló cosas "buenas" aparentemente, incluso le citó un texto bíblico. Era la tentación para Jesús y Jesús no era fácil de engañar; el dragón utilizó su expresión maestra, su mejor carta. Habló cosas buenas y hasta bíblicas, pero con un espíritu incorrecto detrás, con un motivo equivocado. ¿Entonces qué del rock? Cuando se hizo popular comenzó con temas inocentes, cosas "buenas" y hasta positivas (cuernos de cordero, pura apariencia), pero el resultado en la gente era el contrario, porque eran cosas dichas con un espíritu incorrecto detrás. Se hablaba de amor, y la gente entendía libertinaje sexual, se decía paz, y la gente interpretaba marihuana y alcohol para obtenerla. ¡Qué astuto fue Satanás! Una vez que el público en general aceptó la música rock con sus letras inocentes, y se hicieron adictos emocionales al tipo de música; entonces cambió rápidamente la letra, y los mensajes se hicieron cada vez más descarados. La gente ya era adicta al sonido, ahora TENIAN que escuchar el mensaje también.

Hay varios puntos que debes considerar para entender por que el rock es la expresión maestra de Satanás, y por que ha tenido tanto éxito:

- El rock es una fuente de tentación fortísima. Música y letra.
- Es la expresión que más ha transformado los valores de la sociedad moderna, en el tiempo más corto, y con la mayor efectividad.
- Los cambios los produjo en los valores internos de la gente, y sus efectos han sido permanentes.
- Sólo el evangelio de Jesús ha logrado algo similar en la historia.

- La música rock empezó con temas inocentes y una vez popularizado su estilo cambió sus mensajes radicalmente sin disminuir su audiencia.
- La música rock aun cuando habla cosas correctas, produce el efecto contrario en la gente. Como lo demuestra el movimiento hippie de "amor y paz".
- La música rock es del tipo de tentación más engañosa, como la que sufrió Jesucristo al presentársele cosas aparentemente buenas con un espíritu incorrecto detrás.
- El espíritu que está detrás del rock es incorrecto. El motivo que mueve a los músicos nunca es un sincero amor por el bienestar de la gente, sino más bien su propia fama, éxito personal y riqueza. La gente es sólo un escalón para alcanzar el triunfo. El espíritu detrás del rock es incorrecto y aunque hable cosas "buenas" no produce sino el efecto contrario.
- El mensaje del rock es doble; aun cuando la letra dice cosas correctas, el estilo de vida de los cantantes lo niega; y la gente recibe más el ejemplo del cantante que la letra de la canción.
- Si algún disco tiene una canción con un mensaje correcto o positivo, nótese que en ese mismo disco vendrán cantos que hablen de cosas inmorales. Es un mensaje doble y la gente se queda con el mensaje inmoral porque se inclina al mal. "La hipocresía es la levadura de los fariseos".

- Aun cuando la letra dice cosas aparentemente correctas los rockeros "definen sus propios términos". Lo que en la Biblia es amor, para el grupo "Mecano", por ejemplo, no lo es; ellos tienen su propia definición de "amor" y realmente quiere decir sexo, drogas y autosatisfacción a toda costa. La paz del evangelio, no es la paz de John Lennon. El rock transmite su propio sistema de definiciones, y habla su propio mensaje. Bob Dylan muchas veces habló de Jesús, el grupo Kansas también, pero ellos no hablan del Jesús de la Biblia, sino de su propio "Jesús" que se han inventado, pues por sus estilos de vida, los temas de otras canciones, y aun la forma de expresar sus cantos evidencían que es "otro Jesús" al que ellos cantan y transmiten; un "Jesús" a su manera, un "Jesús" que es sólo un pretexto para exponer sus talentos musicales y vender más discos y promover sus propias canciones. Ese "Jesús" del que ellos hablan, bien puede ser Satanás.
- La música rock debe mucho de su "éxito" a que aplica principios del evangelio para la transmisión de su mensaje.

Consideremos para comprobar esto que la Palabra de Dios nos enseña que Satanás es el imitador por excelencia. El ha tenido éxito en engañar a la humanidad IMITANDO todo lo que puede de Dios. Por ejemplo: Dios te ofrece paz, y Satanás te ofrece también paz, pero por medio de las drogas; Dios puede sanar un enfermo por medio de la

oración, lo mismo hace Satanás por medio de un brujo; Dios tiene una FORMA de que se predique Su Palabra y el diablo la copia y la aplica, obteniendo resultados similares. Veamos ejemplos de esto último:

La Forma

En Jeremías 1:9-10 Dios dijo al profeta: ***"Y extendió Jehová su mano y tocó mi boca, y me dijo Jehová: He aquí he puesto mis palabras en tu boca. Mira que te he puesto en este día sobre naciones y sobre reinos, para arrancar y para destruir, para arruinar y para derribar, para edificar y para plantar"***.

Este principio lo utilizó Jesús para predicar el evangelio: primero se expone el error, se señala el pecado, se derriba la mentira para después poder plantar la Palabra Verdadera. Cuando el apóstol Pablo predicó en Atenas, primero derribó la idea de muchos dioses y señaló el error de la idolatría para después poner la verdad en la mente de sus oyentes. Pablo "arrancó", "d□ "plantó".

¡El rock hace lo mismo en cierta forma!, por eso tiene éxito. Ataca los valores correctos; los ridiculiza, los destruye, los neutraliza y después ofrece otros valores, otros principios, y la gente los sustituye, ¡por eso produce un cambio interior!

Aparte, el rock introduce sus principios e ideas en un ambiente de placer a los sentidos por el tipo de música que presenta. Esto hace que la gente relacione el mensaje con el placer y lo reciba mejor.

El Denuedo

El Nuevo Testamento dice que cuando los apóstoles predicaban el mensaje del evangelio "hablaban con denuedo" y a eso le seguían muchos que creían. Tú sabes que una gran clave es "cómo" digas un mensaje. Si das un mensaje ambiguo y sin fuerza, la gente difícilmente te creerá. La palabra denuedo quiere decir "ánimo, valor". El que predica con denuedo pone todo su ser, espíritu, alma y cuerpo en el mensaje, predica con ánimo y con energía, el mensaje es franco y directo como en la Biblia. ¡Ahora mira el rock! No hay ningún estilo musical que hable igual; el mensaje es directo, claro, y enérgico. El cantante de rock pone todo su ser en él y eso logra un gran impacto en la mente de los oyentes. Ese principio Satanás lo conoce bien. Nadie como él sabe como proyectar un mensaje enérgico y tener éxito, pues en la Biblia dice que él convenció a un tercio de los ángeles del cielo para que le siguieran.

En Hechos 4:29 y 31 los discípulos de Jesús pidieron denuedo para hablar. La respuesta fue que vino una llenura del Espíritu Santo para hablar "El Mensaje". No es fácil hablar con denuedo. ¡Se necesitan gran inspiración, claridad y energía! Eso sólo lo suple el Espíritu Santo. Hablar con denuedo requiere una ayuda espiritual. Tal vez uno de los mayores ejemplos de la historia de esta verdad sea Hitler: este hombre hablaba con denuedo, energía y convicción e hizo un impacto increíble en su época; ¡imagínate, él consiguió que toda una nación, de gente educada, culta y civilizada, lo siguiera a la guerra

y se involucrara en crímenes horribles! Prácticamente convenció e influenció a toda una nación. Testigos presenciales de sus discursos dicen que era hipnotizante oírlo hablar. Algunos cristianos consagrados que vivían en Alemania decían que su denuedo era el producto de actividad demoniaca; o sea, él obtenía su poder para hablar de parte de Satanás. Los cantantes del rock recurren muchas veces a drogas, alcohol, cocaína, meditación, para lograr la energía necesaria para comunicar su mensaje efectivamente. El tener denuedo puede indicar la ayuda de fuerzas demoniacas. Si el denuedo es para predicar a Cristo, viene del Espíritu Santo y si es para promover lo mundano y la tentación, viene de un espíritu diabólico.

El Ejemplo

Hechos 1:1 dice: ***"En el primer tratado, oh Teófilo, hablé acerca de todas las cosas que Jesús comenzó a HACER y a enseñar"*** (Mayúsculas del Autor). Jesús predicó con el ejemplo. El daba un mensaje y lo confirmaba y respaldaba con su estilo de vida. Esto producía mayor impacto en la gente.

Los músicos de rock hacen lo mismo exactamente. Su estilo de vida lo llevan a todos lados; cortes de pelo extraños, formas exóticas o costosas de vestir, su lenguaje particular, hábitos, comentarios, y todo te enfoca hacia el rock. Ellos "predican" con el ejemplo. Casi ningún estilo musical hace eso. Aun los cantantes de ranchero rara vez andan de sombrero y espuelas por las calles.

El Carisma

"Entonces viendo el denuedo de Pedro y de Juan, y sabiendo que eran hombres sin letras y del vulgo, se maravillaban; y les reconocían que habían estado con Jesús"

Hechos 4:13.

En los apóstoles y en Jesús había "algo especial". Algo que iba más allá de su ejemplo, de su mensaje o del denuedo al compartir la Palabra, tenían un atractivo especial acerca de su persona. El mundo llama a esto "carisma". Esta palabra quiere decir "regalo o don". El carisma de los apóstoles venía de Dios y era la presencia del Espíritu Santo. La gente simplemente era atraída a ellos, sin saber por que.

Los músicos de rock siempre tienen "carisma". Es indispensable para ser una "estrella"; algunos lo tienen naturalmente y otros lo adquieren súbitamente y suben a la fama. ¿Quién se los proporciona? ¿Quién les da ese "atractivo" especial que les sirve para comunicar su mensaje pervertido? Sólo hay una respuesta: el diablo.

EN RESUMEN. El rock tiene principios idénticos para difundir su mensaje que los que la Palabra enseña para predicar El evangelio, y gran parte de su éxito lo debe a la aplicación de estos principios. Sabemos por las Escrituras que Satanás es el maestro de la imitación y él los ha utilizado para dar éxito a este tipo de música.

Es muy obvio que los músicos de rock ni estudian la Biblia, ni observan a los predicadores para obtener sus métodos; la verdad es que los copian los unos de los otros según aparecen músicos nuevos, y algunos van

desarrollándolos conforme avanzan en sus carreras. Estos métodos no han cambiado desde la aparición de los primeros grupos. ¿Quién se los enseñó a ellos? Evidentemente Satanás. No directamente sino produciendo las ideas. Los músicos sólo están siendo utilizados por él. El rock es la forma maestra en que Satanás transmite un mensaje.

(1) Him Knowlegy Ministries Report, The Independent Baptist Voice, Ago. 13, 1987, pag. 2.
(2) Mark Grant, "Can Rock'n Roll lead to rack and ruin?", Los Angeles Times, Feb. 5, 1978.
(3) Coleman Butcher, Abnormal Phsycology and Modern Life, Scott Foreman and Co., 1980, pag. 59.
(4) Jeff Godwin, "Dancing with demons", Chick publication, 1988, pag. 11.
(5) Jeff Godwin, "Dancing with demons", Chick publication, 1988, pag. 16.
(6) Coleman Butcher, Abnormal Phsycology and Modern Life, Scott Foreman and Co., 1980, pag. 353.
(7) Denver Post, The Independent Baptist Voice, Ago. 13, 1987, pag. 2.
(8) David Henderson, Excuse me while I kiss the sky, Pantham books, 1978, pp. 60-61.

PARTE II

ORIGEN DEL ROCK CRISTIANO

5

El Origen del Rock Cristiano

Durante la década de los 70's hubo un movimiento cristiano que impactó parte de los Estados Unidos. Este movimiento fue muy conocido, incluso a nivel mundial, y se involucraron en él muchos predicadores y hombres de Dios. Se llamó el "Movimiento de Jesús" o "Jóvenes de Jesús", y consistió en un gran mover del Espíritu Santo entre la gente joven, particularmente entre los hippies de la Unión Americana. Dios comenzó a rescatar a los jóvenes de la droga y de la inmoralidad sexual; predicadores tan conocidos como David Wilkerson se lanzaron a la tarea de salvar a la juventud perdida. Por años el Espíritu Santo se derramó entre estos jóvenes sucios, adictos y confundidos (1). Muchos fueron salvos y limpios, ellos dejaron la marihuana, el L.S.D., el alcohol,

se apartaron de la violencia, abandonaron la fornicación y el adulterio, sin embargo hubo una sola cosa que se negaron a abandonar: SU MUSICA ROCK (2). Muchos podían dejar todo menos el rock, y el resultado fue trágico, pues muchos se volvieron atrás. Poco después el Espíritu Santo se alejó de sus reuniones, abandonándolos; el movimiento desapareció totalmente. Donde habían habido miles de jóvenes no quedó nada. Algunos predicadores, en su afán de ayudar a esos jóvenes dejaron de predicar santidad y rebajaron su mensaje con tal de mantener a las multitudes. Las cosas fueron peor, pues aun volvieron a la perversión sexual y a las drogas. Por más que se les habló de amor, ellos no entendieron y siguieron su camino de perdición. En ese mismo tiempo nació el "rock cristiano". Sin duda, algunas personas trataron de darles a esos jóvenes algo parecido a lo que el mundo les ofrecía, sólo que "cristianizado", en su afán por retenerlos (3).

No olvides también que desde los años 60's y más aún de 1970 a 1980 hubo una gran decadencia moral de las iglesias cristianas. Esto es un hecho histórico. ¡El mundo con sus costumbres entró a las iglesias! ¡Líderes y pastores se quisieron parecer más al mundo con tal de llenar sus congregaciones! ¡Se rebajó la Palabra de Dios y muchas doctrinas extrañas hicieron su aparición! (4). Fue en ese ambiente que nació la música llamada "rock cristiano"; poco después se comenzó a hacer popular y a difundir en Estados Unidos y de allí a todas partes del mundo. ¡Qué extraño! En el mismo país en que se popularizó el rock secular y casi al mismo tiempo, nació el "rock cristiano". ¿Te puedes imaginar que es creación de Dios?

¿Que es el Rock Cristiano?

El rock cristiano es una imitación musical en donde una iglesia decadente toma la música del mundo llamada rock, con su estilo, sus ritmos, sus formas, la misma combinación de instrumentos, a veces el mismo estruendo y se les ponen letras que hablen de Dios o con temas bíblicos. En algunas ocasiones se copia un éxito secular del rock, y se sustituye la letra por algo "cristiano". Es la misma música con distinta letra.

El Rock Cristiano

El "rock cristiano" incluye casi siempre las mismas formas de presentarse en el escenario que los conjuntos o cantantes profesionales: juegos de luces, niebla artificial, reflectores, a veces una presentación especial al cantante estrella con aplausos del público, incluye incluso la manera de comportarse; por ejemplo, los movimientos sensuales a la hora de cantar o de tocar los instrumentos, la forma de bromear con el público, etc. El "rock cristiano" incluye también la copia, hasta cierto punto de las formas de vestir y de usar el cabello de los artistas del mundo. Las mismas formas de publicidad, mencionando frecuentemente los nombres de grupos y solistas, a veces con gran énfasis en revistas especializadas, posters y presentaciones, promoción con fotografías en abundancia, entrevistas y presentaciones en concierto (5). Por ejemplo; la conocida cantante de "rock cristiano" estilo balada, Kim Boyce, vende camisetas, posters, calcomanías, exactamente como cualquier grupo secular.

La promoción de estos grupos es idéntica a la de los rockeros del mundo: incluye la venta de discos y cassettes a un precio comercial al público, con una ganancia para seguir produciendo; también giras y conciertos en donde por lo general se cobra. Algunos cobran por sus presentaciones en iglesias y exigen reservaciones en hoteles caros y boletos de avión. Los más destacados cuentan con equipo de publicidad, representantes personales y hasta producen su propia música.

Existen varios tipos de "rock cristiano" pues la imitación es perfecta. ¡Se ha copiado cada forma de rock que el mundo va inventando! Existe: el "heavy metal" o rock pesado, la balada rock, algunas formas de disco-rock, el jazz rock y recientemente el estilo llamado rapp. Dependiendo el estilo que adopten los músicos, absorben también las costumbres distintivas de la modalidad de rock que promueven. Los puedes ver con rostros sombríos y cabellos largos, con botas y pulseras de cuero. Sacos de colores brillantes y extravagantes. Algunos varones tienen colitas largas de cabello mientras están rapados en alguna parte de la cabeza, con ropas elegantes e informales al mismo tiempo. Las mujeres, dependiendo del estilo, se parecen más a una u otra cantante mundana.

Hay grupos que tocan heavy metal como: Sergio Moreno y La Banda LTP (México) y, Petra y Stryper (Estados Unidos); y cantantes que tocan una balada más suave como: Marcos Witt (México) y, Amy Grant, Kim Boyce, Michael W. Smith (Estados Unidos). Aun músicos como Jorge Lozano han comenzado a incluir el estilo rock en algunas de sus canciones. Alex Allen ha introducido recientemente en México el estilo rapp. Muchos de los músicos son simples músicos seculares que utilizan a la audiencia cristiana para aumentar sus ventas. Otros más, comenzaron tocando alabanzas puras pero ahora se han abierto totalmente al rock.

Los cantantes y promotores del "rock cristiano" están involucrados en casi todas las actividades religiosas de la llamada cristiandad moderna. Tanto en Estados Unidos, como en México. Los puedes ver en revistas y periódicos religiosos. A veces anunciándose o a veces escribiendo artículos. Están en conciertos, talleres de enseñanza, congresos y cultos. A veces cantando con pistas, otras veces con grupos en vivo. En ocasiones predicando, promoviendo algún evento, o vendiendo sus cassettes. No importa el grupo o denominación, allí están. Algunos de estos músicos exclusivamente tocan "rock cristiano", otros mezclan cantos de alabanza y adoración según sea la ocasión. Gran cantidad de jóvenes en las iglesias escuchan esta música o tienen algún cassette de ellos en su casa, si no es que algún poster. Pastores, movimientos, editoriales, librerías y revistas lo promueven con gran pasión. Aun denominaciones tradicionalistas están abriéndose ya a las formas más suaves del "rock cristiano" y esto está aumentando cada día. Esta música se utiliza para alabanza y adoración, para entretenimiento y diversión, o para hablar a los inconversos. Se dice que es buena, pues atrae multitudes, es bien recibida por muchos, se vende bien. Llena auditorios y muchos están siendo motivados a tocarla y promoverla.

Viendo todo lo anterior, esta música debe ser o una gran bendición o una de las peores maldiciones.

6

"Así Dice el Espíritu Santo Acerca del Rock Cristiano..."

Una pregunta que ha causado mucha controversia entre algunos cristianos, especialmente entre jóvenes y pastores es: "¿Es de Dios el rock cristiano?" "¿Es bíblico y correcto utilizarlo?". Sólo Dios puede saber la respuesta a esto y ciertamente Su respuesta es definitiva*. De nada nos servirá consultar a los músicos, cantantes, ministros de alabanza, o incluso a los pastores para que nos den su "opinión" o "su punto de vista". Tampoco la "experiencia" o los aparentes resultados que produce nos

---

* La objeción de que la Biblia no dice nada acerca del rock directamente es una excusa casi infantil, pues la Biblia nos da principios, verdades universales. Por ejemplo, la Palabra de Dios no dice nada acerca del uso de la droga directamente. No hay un mandamiento que diga, "No fumes marihuana", pero si nos da un principio que dice: "No te embriagues", esa verdad nos da la clave para saber que no hay que emborracharse pero aplicado al uso de la droga también es correcto, pues la drogadicción es una cosa semejante a la borrachera. Sólo hay que aplicar justamente el principio de la Escritura. ¡No cabrían las palabras en el mundo si en la Biblia se hablara de todos los temas en detalle!, pero sus principios y fundamentos son eternos, y nos sirven para hallar la voluntad de Dios en cualquier situación.

pueden dar la respuesta. Sólo la Palabra. En un asunto tan delicado como la alabanza y el ministerio de ganar almas, no nos sirven las opiniones, no importa quien las diga. Necesitamos oír a Dios mismo y El nos habla por Su Palabra.

Algunos cuando se topan con este tipo de preguntas dicen que "lo que sienten del Espíritu es que el rock cristiano es de Dios". El Espíritu Santo habla y comunica exactamente lo que está en la Palabra, y si algo te hace "sentir" algo que no concuerda con ella puedes estar seguro que es más bien un espíritu "inmundo" o tu propia carne, pero no el Espíritu de Dios. Dios habla por Su Palabra. El Espíritu Santo nos habla a través de la Palabra de verdad. Amén.

No es necesario que tome mucho espacio para citar textos bíblicos de apoyo. Las verdades que voy a exponer son totalmente Escriturales y del conocimiento de cualquier persona amante de la Palabra de Dios.

Basados en todos los argumentos de la primera parte de este libro, que prueban lo que el rock en realidad es, sería ridículo pensar que un Dios puro y santo inspire o utilice ese estilo musical para sus fines. Sin embargo te daré aún otras razones bíblicas que demuestran todavía más, que el rock cristiano no puede ser de Dios.

La Biblia menciona en todas partes a Dios como "El Creador". Satanás es visto muchas veces como **"El imitador"** y también como un ser que pervierte lo creado por Dios.

El rock cristiano no fue creado por Dios, pues la música rock es de origen satánico. El rock cristiano nació

después del rock secular: es una imitación. Si Dios hubiera querido que la música tipo rock fuera el vehículo para transmitir Su Palabra, nunca hubiera permitido que Satanás la popularizara primero y la relacionará con tanta maldad. ¡Sería la primera vez en la historia que Dios "se dejara ganar" un secreto y permitiera que Satanás la usara primero! En toda la Biblia eso jamás ha sucedido. Dios es el creador y Satanás siempre es el imitador, el que pervierte lo creado. Decir que el rock cristiano es inspirado por Dios hace aparecer a Dios como un imitador ante los ojos de la humanidad y lo deshonra. El Señor, siendo el Creador del universo, no necesita pedir prestado nada al mundo, ni para Su adoración ni para el evangelismo. La humanidad ve ahora a una iglesia con tan pocos recursos que tiene que imitar las formas de este mundo para alcanzar a las multitudes. Esto es ya bastante triste, pero lo es más todavía el que esa misma iglesia se atreva a decir que el "rock cristiano es de Dios" (implicando por lo menos que la música rock es inspiración de Dios), y hace aparecer a Dios como un imitador pues todo mundo sabe que la música rock es producto 100% de una sociedad enferma.

Algunas personas en su afán de defender esta música, han ido hasta el extremo de decir que el rock se tocaba en el cielo, y que de allí ha venido. Si esto fuera verdad entonces el rock hubiera nacido en la iglesia, y de allí el mundo la hubiera aprendido, pero fue al revés. Por otro lado, el apóstol Juan tuvo una visión perfecta de la música celestial en el libro de Apocalipsis; él oyó claramente la música de Dios. Es obvio que si hubiera sido rock, él la hubiera transmitido a otros cristianos y se hubiera desarrollado en la iglesia, no en el mundo. Alguien dirá:

"pues el diablo imitó el rock". ¿De dónde? Ya hemos estudiado que la música rock nunca se escuchó ni creó en ninguna congregación cristiana. Mas bien él imitó la música de alabanza y la pervirtió (alteró la calidad y composición de ella) haciendo el sonido rock.

"¿Acaso se recogen uvas de los espinos?" "No puede el árbol malo dar frutos buenos" (Mateo 7:16 y 18).

Jesús enseñó que de algo malo o corrompido no se puede recoger un buen fruto. El rock es el producto de una cultura enferma, decadente y rebelde. ¿Alguien se atreve a decir que el rock es de Dios y bueno? ¡Está diciendo a Jesús que no supo enseñar, llamaría mentiroso a Dios! ¿Alguien dice que el rock es "neutral"? Jesús no dijo que había frutos (productos) "neutrales". El dijo que el fruto es bueno o malo. El dijo: ***"el que conmigo no recoge, desparrama"***.

Siendo el rock un "fruto malo", según la misma enseñanza de Jesús, ¿alguien se atreverá a decir que Dios utiliza ese fruto malo para alabanzas, himnos o extender el evangelio? ¿El Dios que no podía aceptar que se le ofreciese un cordero que tuviera el más mínimo defecto, ha cambiado y ahora acepta un fruto malo?

¿El Dios que no aceptó la ofrenda de Caín por que era "fruto de la tierra" (la tierra es figura bíblica de lo terrenal, carnal o humano), ahora si acepta rock cristiano? El dice: ***"Yo no cambio"*** y El: ***"es el mismo ayer, y hoy y por los siglos de los siglos"***. Si en el Antiguo Testamento era así; El sigue siendo así; El no acepta en sus servicios, frutos malos. Proverbios 15:26 dice: ***"Abominación son a Jehová los pensamientos del malo"***. Ha quedado ya establecido en la historia que la música rock es

originalmente un pensamiento, producto y fruto de una generación mala; y por lo tanto es abominación a Dios. Un fruto malo es aborrecido por Dios. Amén. Nunca es exaltado, honrado o utilizado para la gloria de El.

¿Cuál es el país que más rock cristiano escucha? Estados Unidos. ¿Has visto tú que mejore la calidad moral o espiritual de esa nación? La respuesta es no, cada vez está peor.

¿Cuál es la iglesia que escucha más rock cristiano? La iglesia de Estados Unidos. La iglesia americana está en la peor crisis moral y espiritual de toda su existencia, tanto que ya no se le puede casi llamar iglesia. En esto concuerdan aun los mismos predicadores y teólogos norteamericanos. Abundan los fraudes espirituales, los escándalos, los engañadores y falsos profetas; el énfasis de las enseñanzas es dinero, éxito y prosperidad; la psicología y el humanismo han entrado a la iglesia; se están ordenando ministros homosexuales y lesbianas en conocidas denominaciones. El mundo y el libertinaje han entrado a las congregaciones. ¡Qué gran casualidad que este tipo de iglesia sea la principal promotora y consumidora de rock cristiano en el mundo! Esa "iglesia" amadora de este mundo y deseosa de entretenimiento compra toneladas de esa música y después la exporta. "¿Cómo caminarán dos juntos si no estuvieren de acuerdo?". El rock cristiano está de acuerdo con la iglesia decadente.

La espiritualidad y moralidad de esa iglesia caída no ha mejorado después de oír rock cristiano; todo lo contrario, va de mal en peor. Al mismo tiempo surgen

más y más artistas y promotores de rock cristiano. La evidencia es concluyente: "un árbol malo da malos frutos".

Gente como el apóstol Pablo, Felipe y Esteban, fue el producto de una iglesia sana en el libro de los Hechos. Rock cristiano y cantantes afeminados, es el producto de una iglesia enferma y amadora de los deleites más que de Dios.

Alguien encuentre un solo versículo en la Biblia en donde Dios copie, o necesite tomar algo del mundo.

Encuentra también un texto en donde Dios se agrade de que su pueblo copie o necesite tomar algo de las culturas paganas para adorarlo y ministrarle a El. ¡No hay ni uno solo! Pero la Biblia sí está llena de textos que claramente dicen que es una ofensa copiar las tradiciones, rituales, expresiones culturales, formas religiosas de este mundo para meterlas al ministerio de Dios. La Biblia expresa así el pensamiento de Dios en cuanto a esto:

- ***"Porque las costumbres de los pueblos son vanidad..."*** (Jeremías 10:3). El rock es ciertamente una "costumbre de los pueblos": es una vanidad. Dios nunca permite cosas vanas en Su servicio, y menos en Su alabanza. Allí no hay lugar para el rock.

- ***"¡Ay de los hijos que se apartan, dice Jehová, para tomar consejo, y no de mí; para cobijarse con cubierta, y no de mi Espíritu, añadiendo pecado a pecado! Que se apartan para descender a Egipto, y no han preguntado de mi boca; para fortalecerse con la fuerza de Faraón, y poner su esperanza en la sombra de Egipto"*** (Isaías 30:1-2)

Dios condena a Sus hijos cuando se apartan de El y toman el consejo de Egipto (todo estudiante de la Biblia sabe que "Egipto" simboliza la cultura pagana que rodea al

pueblo de Dios). Dios llama a eso pecado. El rock es uno de los "consejos", "ideas" o "soluciones" que nuestra sociedad impía ofrece; y algunos hijos de Dios han ido tras ese consejo y lo usan en la casa de Dios con el pretexto de llenar la congregación de jóvenes o evangelizar. "Se han apartado" para descender a Egipto y de allí han traído "la gran idea" de usarlo para Dios, mas El llama a esto pecado. El rock cristiano no es idea de Dios. El no se contradice.

- ***"No améis al mundo, ni las cosas que están en el mundo. Si alguno ama al mundo, el amor del Padre no está en él"*** (1 Juan 2:15). Originalmente la música rock estaba en el mundo, no en la iglesia. Dios nos manda no amar estas cosas. ***"Porque todo lo que hay en el mundo... no proviene del Padre..."*** (1 Juan 2:16). Algunos dirán "no lo amamos". Qué extraño. Muchas hablan más de él que de la Palabra y de Jesucristo. Incluso hay revistas que su centro es ése, y jóvenes cuyo falso cristianismo gira alrededor de esa música. Sus hechos muestran que lo aman.

Dios no es la fuente creadora de eso y por eso nos manda no amarlo. ¿Será posible que ahora Dios cambie y nos diga "ama el rock", "mételo en las alabanzas, ponlo en un lugar de honor en el culto, toma Mi preciosa Palabra y pon por vehículo las melodías del rock que están en el mundo"? No es posible. El no cambia Su Palabra.

- ***"Cuando entres a la tierra que Jehová tu Dios te da, no aprenderás a hacer según las abominaciones de aquellas naciones"*** (Deuteronomio 18:9). Dios prohíbe que aprendamos a hacer las abominaciones que hacen los pueblos que no lo conocen. El rock es una de esas abominaciones y lo expresan así hasta los impíos y

educadores de muchas sociedades. Si Dios prohíbe que aprendamos a hacer como ellos, ¡es imposible que El mismo nos enseñe a hacerlas o que las "cristianice" para hacerlas más aceptables!

- En una ocasión el rey David quiso transportar "el arca del pacto" a Jerusalén y la puso sobre un carro de madera nuevo. Esta arca traía consigo la presencia de Dios, las bendiciones y la Palabra de Dios. Una desgracia ocurrió en el camino y David no pudo lograr su propósito. Posteriormente hizo otro intento de traer el arca a Jerusalén y esta vez puso el arca sobre los hombros de cuatro ministros; ¡esta vez el viaje fue todo un éxito! y hubo fiesta entre el pueblo de Dios. ¿Por qué los sorprendió la muerte y la tragedia en el primer intento? Porque intentaron transportar el arca en un carro de madera y esa costumbre la habían TOMADO PRESTADA de los filisteos paganos. ¡Así hacían ellos para transportar sus dioses! En esta historia queda establecido otra vez el mismo principio: Dios aborrece que se tomen prestados maneras y formas (aunque parezcan inocentes) del mundo inconverso, para introducirlas en el servicio a Dios.

La presencia de Dios y Su Palabra no puede ser traída por formas copiadas del mundo. El rock es una forma de este mundo y por lo tanto no es apta para traer la presencia ni la Palabra de Dios. Amén. Este principio quedó establecido en la Biblia y es una verdad eterna.

Los textos claves para esta enseñanza son: 1a. de Crónicas 13:5-12, ***"Entonces David reunió a todo Israel, desde Sihor de Egipto hasta la entrada de Hamat, para que trajesen el arca de Dios de Quiriat-jearim. Y subió David con todo Israel a Baala de Quiriat-jearim, que está en Judá, para pasar de allí el arca de Jehová Dios,***

que mora entre los querubines, sobre la cual su nombre es invocado. Y llevaron el arca de Dios de la casa de Abinadab en un carro nuevo; y Uza y Ahío guiaban el carro. Y David y todo Israel se regocijaban delante de Dios con todas sus fuerzas, con cánticos, arpas, salterios, tamboriles, címbalos y trompetas. Pero cuando llegaron a la era de Quidón, Uza extendió su mano al arca para sostenerla, porque los bueyes tropezaban. Y el furor de Jehová se encendió contra Uza, y lo hirió, porque había extendido su mano al arca; y murió allí delante de Dios. Y David tuvo pesar, porque Jehová había quebrantado a Uza; por lo que llamó aquel lugar Pérez-uza, hasta hoy. Y David temió a Dios aquel día, y dijo: ¿Cómo he de traer a mi casa el arca de Dios?";

(1a. de Crónicas 15:2,12-15,28): ***"Entonces dijo David: El arca de Dios no debe ser llevada sino por los levitas porque a ellos ha elegido Jehová para que lleven el arca de Jehová, y le sirvan perpetuamente". "Y les dijo: Vosotros que sois los principales padres de las familias de los levitas, santificaos, vosotros y vuestros hermanos, y pasad el arca de Jehová Dios de Israel al lugar que le he preparado; pues por no haberlo hecho así vosotros la primera vez, Jehová nuestro Dios nos quebrantó, por cuanto no le buscamos según su ordenanza. Así los sacerdotes y los levitas se santificaron para traer el arca de Jehová Dios de Israel. Y los hijos de los levitas trajeron el arca de Dios puesta sobre sobre sus hombros en las barras, como lo había mandado Moisés, conforme a la palabra de Jehová". "De esta manera llevaba todo Israel el arca del pacto de Jehová, con júbilo y sonido de bocinas y trompetas y címbalos, y al son de salterios y arpas".***

Viendo todas las enseñanzas anteriores vemos ahora que no sólo Dios no incorpora formas mundanas en sus cosas divinas, sino que El manda a Su pueblo a que se separe lo más posible de las costumbres de las sociedades paganas de su época.

"Por lo cual, salid de en medio de ellos, y apartaos, dice el Señor, y no toquéis lo inmundo; y yo os recibiré, y seré para vosotros por Padre, y vosotros me seréis hijos e hijas, dice el Señor Todopoderoso" (2 Corintios 6:17-18).

Dios manda "apartarse" y no tocar lo inmundo. La música rock es de origen inmundo, o sea, es pagana, utilizada en hechicería, vehículo de canciones sensuales, sangrientas, sucias. Directamente utilizada en el satanismo en orgías y en fornicaciones. Estimula la secreción de hormonas sexuales y fomenta la agresividad. ¡Es imposible que Dios la acepte ahora como vehículo de Su santa Palabra!

Es el producto de una sociedad inmunda, y por lo tanto es inmunda. "Según el árbol, es su fruto".

Dios dice: ***"no toquéis lo inmundo"***. Decir que el rock cristiano es de Dios o que le agrada, es contradecir al autor de la Biblia.

El rock cristiano es una fuente de tentación para la juventud.

El Señor ha ordenado en su Palabra que nos apartemos de ***"las contaminaciones del mundo"*** (2 Pedro 2:20). Esto es, de todas aquellas cosas que son pecado, o nos tientan o inducen a pecar. Incluye aquellas actividades que nos son tentación o nos recuerdan nuestra pasada manera de vivir. ***"No proveáis para los deseos de la carne"*** (Romanos 13:14). La música rock incluye todo un estilo de vida: una manera de vestir, de hablar, de usar el cabello; se frecuentan ciertos ambientes, se platica la vida de los artistas y cantantes, etc. Todo esto provoca tentación a muchos.

El rock cristiano trae todo un estilo de vida dentro de las congregaciones. De pronto ves que hay camisetas, posters, calcomanías, botones y hasta "ambiente de concierto". Una forma de hablar, y de usar el pelo que es contraria a la Palabra. La Biblia dice:

"No vestirá la mujer traje de hombre, ni el hombre vestirá ropa de mujer; porque abominación es a Jehová tu Dios cualquiera que esto hace".

Deuteronomio 22:5

"La naturaleza misma ¿no os enseña que al varón le es deshonroso dejarse crecer el cabello? Por el contrario, a la mujer dejarse crecer el cabello le es honroso; porque en lugar de velo le es dado el cabello".

1 Corintios 11:14-15

"Ni palabras deshonestas, ni necedades, ni truhanerías (bromas tontas), ***que no convienen, sino antes bien acciones de gracias"***.

Efesios 5:4

"Ninguna palabra corrompida salga de vuestra boca, sino la que sea buena para la necesaria edificación, a fin de dar gracia a los oyentes".

Efesios 4:29

Cuando gente de influencia y líderes promueven el rock cristiano, los jóvenes son tentados a imitar todo este estilo de vida y dejar a un lado la Palabra de Dios. Les es tentación.

El oír los mismos ritmos y estilos musicales mundanos, hace que los jóvenes (en especial los ex-rockeros) evoquen en su mente su vida pasada, y eso los debilita y los tienta. Mateo 4:3 dice: ***"y vino a El el tentador"***, hablando acerca de Satanás. Satanás es el tentador. El rock cristiano y su estilo de vida son una tentación. El rock cristiano es un producto del tentador: Satanás.

Dios no tienta a nadie. Es imposible que el apruebe su uso.

El uso de rock cristiano viola un importante principio del amor al prójimo.

En Romanos 14:15 Pablo escribió: ***"Pero si por causa de la comida tu hermano es contristado, ya no andas conforme al amor. No hagas que por la comida tuya se pierda aquel por quien Cristo murió"***.

El apóstol enseña aquí, que nosotros debemos de guiarnos siempre por la ley del amor, y aun cuando nos gusten ciertas cosas, no hacerlas cuando pueden tropezar a un débil en la fe. ¿Qué sucede cuando ancianos y adultos escuchan el estridente sonido tipo rock en los templos? ¿O saliendo de las grabadoras de jóvenes que se dicen cristianos? Ellos relacionan esa música con la música de los 60's y 70's y toda su cultura de rebelión, escándalo, droga y libertinaje. ¡Trata de convencerlos ahora de que esa música es inspirada por Dios y que se puede usar en Su Reino! Diles eso después de que muchos se drogaron al ritmo de esa misma música o que vieron a sus hijos jóvenes embrutecidos y hechizados con esos sonidos, perdiendo la dignidad. Diles a esos miles de padres y

madres que la música rock es de Dios, y les cerrarás la puerta al Reino de los cielos y se apartarán entristecidos.

¡Oh!, ¿cuántos se habrán alejado entristecidos y confundidos de alguna librería cristiana que toca esa música? y ¿cuántos se habrán sorprendido en un culto al encontrar allí la misma música abominable que ayudó a destruir a sus hijos? ¡Se les está cerrando la puerta del cielo a los ancianos y a las ancianas, a padres y madres maduros que a veces por su misma edad y constitución no pueden resistir el estruendo y el ruido! Ellos ven en muchas congregaciones el mismo tipo de música satánica que destruyó a toda una generación. ¿Podrán así creer en Jesús?, ¿podrán tener respeto por tal evangelio?

Algunos dirán que el mismo tropiezo sucede cuando se danza o se levantan las manos y se aplaude. ¡Un momento! Cualquiera que sea tu doctrina hay algo que no se puede negar: ¡Esos son mandamientos de Dios y son Escriturales!: ***"Alabad a Dios con danza"***, ***"Batid las manos"***, etc., son dados como mandamientos y aun si alguien no los obedece, se tropieza en la Palabra no en un gusto particular, como lo es el rock. Pero en cuanto al rock; no hay un mandamiento a favor de ese estilo, pero si están toda la Biblia y sus principios en su contra.

Los que persisten en oír y promover el rock sin tomar en cuenta a los ancianos y adultos tropezados lo hacen porque son egoístas, y piensan sólo en sí mismos. Por su placer y gusto personal son capaces de arriesgar a que se pierdan hasta sus propios padres. No andan conforme al amor. Rompen el mandamiento más grande que dio Jesús: El amor. A las personas que actúan de tal manera, fácilmente se les pueden aplicar estas palabras:

"Hay generación que maldice a su padre y a su madre no bendice. Hay generación limpia en su propia opinión, si bien no se ha limpiado de su inmundicia".

Proverbios 30:11-12

El rock secular fue creado como un medio de entretenimiento, y así es visto por la gente desde entonces.

¿Cuándo escucha rock la gente? En carros, fiestas, bares, tocadas, tardeadas. No en trabajos serios.

- Por eso Dios no lo puede usar como vehículo de Su Palabra, pues la misma actitud de ligereza y diversión está en la gente y no tomarían seriamente el mensaje.

- Dios usa mensajeros serios para transmitir verdades eternas, y de vida o muerte. No artistas exhibicionistas, ni medios de entretenimiento.

- Un medio de entretenimiento es inadecuado para escuchar lo más serio del mundo y Dios no lo usaría. El Evangelio es el mensaje más serio que hay.

- Dios no usó el rock para darle un mensaje a Daniel, sino un ángel serio y fiel que daría el valor al mensaje que llevaba.

7

Los Principales Pretextos de la Gente que Utiliza el Rock Cristiano

"Y enseñarán a mi pueblo a hacer diferencia entre lo santo y lo profano, y les enseñaran a discernir entre lo limpio y lo no limpio"

Ezequiel 44:23

Aun con todas las evidencias bíblicas, históricas y lógicas hay un grupo cada vez más numeroso de líderes de alabanza, músicos, pastores y jóvenes que promueven al máximo el rock. Algunos de ellos tienen acceso a las multitudes y a fuertes cantidades de dinero para producir y extender esta abominación.

Hay algunos indoctos e inconstantes que pretenden respaldar esta música con textos bíblicos, y han tratado de

elaborar una cierta "teología" o doctrina del rock. Frecuentemente citan ciertos textos de la palabra, frases e ideas como: "toda la música es de Dios", "no juzgues nada", "Dios hizo todo bueno", "lo importante es la intención", para intentar convencer a los que los contradicen o ganar adeptos a su "nuevo evangelio". También tratan de mantener en paz su conciencia con estos pretextos y versículos y rápidamente toman refugio en ellos, si alguien intenta mostrarles el error de su camino, y el daño que están causando. Es justo y conveniente mirar estos pretextos para tener una mayor claridad acerca del rock cristiano, y ayudar a aquellos que así lo desean. Analizando sus excusas, te darás cuenta de varias cosas:

1) Su enseñanza no "nace" en la Biblia, sino que más bien tratan de respaldar SUS PROPIAS IDEAS con la Biblia.

2) Sus textos bíblicos son DEFENSIVOS; esto es: tienen una doctrina creada PARA DEFENDER sus propios puntos de vista.

3) Tienen muy pocos textos bíblicos.

4) Los textos que usan están fuera de contexto, y con sus "interpretaciones" niegan verdades principales que vienen en toda la Palabra de Dios.

Por ejemplo: dicen que hay que hacerse igual a los inconversos para ganarlos, y citan un texto del apóstol Pablo, que dice: ***"Me he hecho a los judíos como judío, para ganar a los judíos; a los que están sujetos a la ley (aunque yo no esté sujeto a la ley) como sujeto a la ley, para ganar a los que están sujetos a la ley"*** (1 Corintios 9:20) y así justifican el uso de aretes, ropa de mujer, cabello largo, apariencia sucia, o aun un lenguaje

incorrecto. Al interpretar así ese pasaje, como pretexto para hacer lo que les gusta y vestir como quieren, invalidan toda la enseñanza bíblica de la separación o santidad. ***"Conviértanse ellos a ti, y tú no te conviertas a ellos"*** (Jeremías 15:19). ***"No vestirá el varón ropa de mujer"***, "mujeres vístanse decorosamente", etc.

Si les dices eso, sacan otro pretexto y dicen: "lo importante es el corazón, lo interior, lo demás no importa". Se les olvida que Jesús dijo: ***"Limpia primero lo de dentro del vaso y del plato, para que también lo de fuera sea limpio"*** (Mateo 23:26). Jesús no estaba en contra de que una persona se vistiere decorosamente, lo que condenó es que estando limpio por fuera, estuvieran sucios por dentro, con rencores, lujuria, etc. La verdad bíblica es que si en verdad has sido limpiado por dentro tu apariencia exterior lo reflejará. ***"glorificad, pues, a Dios en vuestro cuerpo y en vuestro espíritu, los cuales son de Dios"*** (1 Corintios 6:20), amén, interior y exteriormente.

5) Sus pretextos suenan muy bien de primera intención, y a la persona que no conoce las Escrituras la convencen. Pero analizados a la luz de la Palabra caen, uno por uno, mostrando que detrás de esa "doctrina del rock cristiano", hay medias verdades, medias mentiras, manipulaciones bíblicas y hasta herejías. Todo con el propósito de validar el rock cristiano, aun a costa de negar los mandamientos de Dios, la doctrina del arrepentimiento, la santidad (sin la cual nadie verá al Señor) y la forma de predicar el evangelio que predicó Jesús. El apóstol Pedro nos advirtió de esto al decir: ***"Pero hubo también falsos profetas entre el pueblo, como habrá entre vosotros falsos maestros, que introducirán***

encubiertamente herejías destructoras, y aun negarán al Señor que los rescató, atrayendo sobre sí mismos destrucción repentina. Y muchos seguirán sus disoluciones, por causa de los cuales el camino de la verdad será blasfemado, y por avaricia harán mercadería de vosotros con palabras fingidas. Sobre los tales ya de largo tiempo la condenación no se tarda, y su perdición no se duerme" (2 Pedro 2:1-3).

PRETEXTO NO. 1: "NO JUZGUES"

"No puedes juzgar a un ministro", "sólo debes orar", "no eres nadie para juzgar a otro", y se apoyan en el texto de Mateo 7:1-2 que dice: ***"No juzguéis, para que no seáis juzgados. Porque con el juicio con que juzgáis, seréis juzgados, y con la medida con que medís, os será medido"***.

¡Suena muy bien!, pero la Biblia no enseña que no hay que juzgar. Eso es un pasaje fuera de contexto. Lee ahora Mateo 7:3-5, ***"¿Y por qué miras la paja que está en el ojo de tu hermano, y no echas de ver la viga que está en tu propio ojo? ¿O cómo dirás a tu hermano: Déjame sacar la paja de tu ojo, y he aquí la viga en el ojo tuyo? ¡Hipócrita! saca primero la viga de tu propio ojo, y entonces verás bien PARA SACAR LA PAJA DEL OJO DE TU HERMANO"***.

Aquí vemos que al hipócrita Dios le prohíbe juzgar, hasta que se haya limpiado de su pecado y que después debe ayudar a su prójimo a limpiarse del suyo. Si alguien ya es libre del pecado de adulterio espiritual por medio de

oír rock cristiano, entonces debe señalar la falta en su prójimo para ayudarlo a escapar. ¡Eso es verdadero amor!

Por otro lado Juan 7:24 dice: ***"No juzguéis según las apariencias, sino juzgad con justo juicio"***.

Dios manda juzgar con justo juicio. El único justo juicio es la Palabra de Dios, ***"En los casos de pleito ellos estarán para juzgar; conforme a mis juicios juzgarán..."*** (Ezequiel 44:24a). Si juzgamos el rock cristiano conforme a lo que dice la Palabra estamos juzgando correctamente. Aun si declaramos que los que se involucran con el rock cristiano están en pecado e irán al infierno, es correcto; pues la Palabra lo dice en Santiago 4:4 al declararlos adúlteros, no somos nosotros sino la Palabra la que juzga, exhibe y condena esta música abominable y a sus promotores. No sólo es nuestro derecho sino nuestra sagrada obligación el advertir que esta música es destructiva y su utilización, pecado. Tú juzgas lo que un predicador dice en una enseñanza, y si te dijera: "Jesús no te salvará, El no es el camino", juzgarías ese mensaje, pues es contrario a la Palabra y aun sabrías que ese hombre está condenado y se perderá, "por que no ha creído en el unigénito hijo del Padre", y tú estás juzgando por la Palabra, y se lo dirías con amor, aunque se enojara, y te dijera "no me juzgues". Lo mismo ocurre en cuanto al rock cristiano y sus promotores.

Esto no implica que no se les ame como personas, ni nos autoriza el escupirles o golpearlos, mas nos obliga a no creerles, a no apoyarlos en sus promociones, y a hablar la verdad a todos los que la quieran oír, amén.

PRETEXTO NO. 2: "SI SE HABLA CONTRA EL ROCK CRISTIANO LA JUVENTUD SE DIVIDIRA Y ESO NO ES DE DIOS"

Ya vimos que el rock cristiano no es una cuestión de gustos, sino de pecado, y un pecado que: 1) deshonra a Dios y 2) causa la perdición del que lo practica. Ante esta realidad se tiene que hablar la verdad, y la verdad divide; Jesús dijo: ***"No penséis que he venido para traer paz a la tierra; no he venido para traer paz, sino espada. Porque he venido para poner en disensión al hombre contra su padre, a la hija contra su madre, y a la nuera contra su suegra"*** (Mateo 10:34-35).

"Y si tu mano derecha te es ocasión de caer, córtala, y échala de ti; pues mejor te es que se pierda uno de tus miembros, y no que todo tu cuerpo sea echado al infierno" (Mateo 5:30).

El amor a Dios es supremo, y es imperioso el apartarse del pecado aunque otros no lo entiendan.

En realidad la verdadera "división" la han causado los que han introducido una forma de diversión que "hace pecar a la gente", están dividiendo a la gente de la verdad y de la santidad que enseñaron Cristo y Pablo, ***"Mas os ruego, hermanos, que os fijéis en los que causan divisiones y tropiezos en contra de la doctrina que vosotros habéis aprendido, y que os apartéis de ellos"*** (Romanos 16:17), la Palabra misma aconseja la división en este caso.

PRETEXTO NO. 3: " A DIOS NO LE IMPORTA LA APARIENCIA EXTERIOR DE LA GENTE"

Se basan en textos como Juan 7:24a: ***"No juzguéis según las apariencias..."***

Muchos músicos de rock cristiano usan el cabello como mujer y se ponen aretes, otros como "Stryper" se pintan los ojos, usan colitas, peinados ostentosos y caros. Las ropas a veces son negras y utilizan cadenas o ropa ostentosa y extravagante. Algunas mujeres utilizan minifaldas, y largos escotes, ropa entallada y sensual y algunas hasta parecen prostitutas en su arreglo. Juzgar con justo juicio, es juzgar con la Palabra de Dios.

Jesús enseñó que cuando una persona en verdad ha sido limpiada de sus pecados por dentro, cambiará su manera de vestir. ***"... Limpia primero lo de dentro del vaso y del plato, para que también lo de fuera sea limpio"*** (Mateo 23:26).

A continuación presento sólo algunos textos que demuestran que Dios sí ve y sí le importa la apariencia exterior de sus hijos; sino fuera así ¿para qué daría mandamientos por el Espíritu Santo en cuanto a eso?

Proverbios 7:10: ***"Cuando he aquí, una mujer le sale al encuentro, con atavío de ramera y astuta de corazón"***.

El rey Salomón aquí identifica cierta manera de vestir con el carácter moral de la persona. Asume que si se viste como ramera es por que es una ramera.

Génesis 35:2 y 4: ***"Entonces Jacob dijo a su familia y a todos los que con él estaban: Quitad los dioses ajenos que hay entre vosotros, y limpiaos, y mudad vuestros vestidos. Así dieron a Jacob todos los dioses ajenos que había en poder de ellos, y los zarcillos que estaban en sus orejas; y Jacob los escondió debajo de una encina que estaba junto a Siquem".***

Jacob limpió de aretes (costumbre egipcia) a los varones. Era una práctica ofensiva a Dios.

Deuteronomio 22:5: ***"No vestirá la mujer traje de hombre, ni el hombre vestirá ropa de mujer; porque abominación es a Jehová tu Dios cualquiera que esto hace".***

1a. de Corintios 11:14-15: ***"La naturaleza misma ¿no os enseña que al varón le es deshonroso dejarse crecer el cabello? Por el contrario, a la mujer dejarse crecer el cabello le es honroso; porque en lugar de velo le es dado el cabello".***

1a. de Pedro 3:3: ***"Vuestro atavío no sea el externo de peinados ostentosos, de adornos de oro o de vestidos lujosos".***

¿Algunos dirán que a Dios "no le importa lo externo"? Aquí hay textos del Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento. Dios es uno y piensa lo mismo a lo largo de toda la Biblia. Si una persona no se conforma a esto, es porque su propósito no es agradar a Dios sino a sí mismo y en tal caso no puede ser cristiano.

¿Y qué del pretexto de que hay que vestirse así para ganar a los jóvenes rockeros y adictos?, ¿qué del pretexto de que "lo importante es el amor"? Correcto, lo importante es el amor y primeramente a Dios. ***"El que me ama guarda mis mandamientos"***, dijo Jesús; el amor al hombre no es primero que a Dios. Yo me vestiré de cualquier manera para tratar de ganar a alguien siempre y cuando no desagrade a Dios.

Si cualquier cosa es válida para ganar una alma, ¿en dónde pones el límite?, ¿por qué no fumar un poco de marihuana con ellos?, ¡porqué la Biblia prohíbe embriagarse y la marihuana produce cierto estado de embriaguez!: el límite es la Palabra. Por la misma razón no me puedo vestir de mujer (si soy varón) o usar ropa indecorosa y sensual.

En un artículo, publicado en noviembre de 1989 por la revista Información Punto Inicial, un escritor defensor del rock cristiano dice que tiene amigos a los que Dios les ha ordenado vestirse extravagantemente para llamar la atención y ganar almas. Es imposible que Dios les haya pedido eso, Dios no cambiará Su Palabra.

El límite es la Palabra; la verdad es que a los músicos de rock cristiano les GUSTA vestirse así y no les importa lo que Dios dice, el "ganar almas" es sólo un pretexto.

PRETEXTO NO. 4: EL ROCK CRISTIANO ES UNA ESTRATEGIA PARA ACERCARSE A LOS JOVENES. "HAY QUE HACERSE COMO ELLOS PARA GANARLOS"

Aquí toman el texto que dice: ***"Me he hecho débil a los débiles, para ganar a los débiles; a todos me he hecho de todo, para que de todos modos salve a algunos"*** (1 Corintios 9:22). El límite para "hacerme como alguien" es no ofender a Dios. ¿Acaso Pablo quiere decir aquí que para ganar a una prostituta una cristiana deberá vestirse como prostituta? o ¿quiere decir que para convertir a un homosexual debe involucrarse en su mismo pecado? ¡Qué manera de torcer las Escrituras! El apóstol habla de judíos y griegos aquí, dos corrientes filosóficas de la época, y Pablo, para ganarlos no practicaba la inmoralidad de los griegos, ni el legalismo judío, simplemente, "se bajaba a su nivel intelectual", buscaba ser su amigo sin contaminarse con sus costumbres.

La estrategia de Dios para acercarse a la gente es totalmente distinta de la que nos quieren hacer creer los falsos profetas del rock cristiano.

a) Dios nunca dijo en el Antiguo Testamento que para ganar a las naciones vecinas Israel tuviera que participar de sus pecados y costumbres paganas. Más bien les dijo que la estrategia era separarse y luego los gentiles los buscarían por que la gloria de Dios estaría con ellos.

b) Jesús ganó jóvenes en su ministerio, el apóstol Pablo fue usado para convertir y llevar al ministerio a jóvenes como Timoteo. Ellos nunca enseñaron que había que utilizar trucos para acercarse a ellos. Jesús y Pablo

simplemente hablaron la verdad con franqueza y sinceridad y la palabra hizo su efecto. Ellos tenían amor y oraban por la conversión de jóvenes y Dios hizo el resto. ¡Por favor, imagínate al apóstol Pablo brincando y aclamando a una cantante de baladas de rock, leyendo sus entrevistas y comprando sus cassettes y luego adoptando esa moda para tratar de ganar a jóvenes!, es ridículo. Los verdaderos siervos de Dios, sólo dependen de la unción del Espíritu Santo y un amor por las almas que se pierden. Eso es suficiente para ganar a un joven o a un empresario. No se necesitan trucos, ni participar de sus pecados.

PRETEXTO NO. 5: "¡LA MUSICA LA CREO DIOS!", "¡TODO LO QUE CREO DIOS ES BUENO!"

Los defensores del rock cristiano toman aquí el texto: ***"Porque en él fueron creadas todas las cosas, las que hay en los cielos y las que hay en la tierra, visibles e invisibles; sean tronos, sean dominios, sean principados, sean potestades; todo fue creado por medio de él y para él"*** (Colosenses 1:16).

a) ¿Todo lo creó Dios para sí?, es cierto; en un inicio El hizo la creación para El mismo, la tierra, las plantas, los animales, incluidas las potestades y principados y al diablo; el problema es que el diablo y los ***"principados y potestades"*** (lea Efesios 6:12 en adelante), que son ángeles, pecaron y cayeron y se corrompieron, y ahora influencían a la gente al pecado y a la producción de todo tipo de inmundicia; incluida la música rock.

Todo lo que el texto habla aquí, es que la creación fue hecha por Dios y para Dios en un inicio.

El decir, sin tomar en cuenta el contexto y lo que dice la Biblia, que simplemente Dios hizo todas las cosas, entonces significaría que Dios creó las violaciones, el homosexualismo y la drogadicción, pero eso es mentira. En Eclesiastés 7:29 dice: ***"He aquí, solamente esto he hallado: que Dios hizo al hombre recto, pero ellos buscaron muchas perversiones"***.

Todo pecado y costumbre que te lleva al pecado es creación del hombre bajo la influencia de Satanás y el rock es una de esas creaciones.

b) Ya quedó probado bíblicamente que Dios no creó toda la música, sino que hay dos fuentes: Dios y Satanás. Esto acaba con la mentira de que Dios creó toda la música.

PRETEXTO NO. 6: *"NADA ES INMUNDO EN SI MISMO"* (Romanos 14:14), EL ROCK NO PUEDE SER INMUNDO

Otra vez vemos el mismo error. ¡Textos fuera de contexto! Yo te pregunto querido lector, ¿nada es inmundo es sí mismo?, entonces el alcoholismo, la prostitución, el homosexualismo, no son actos inmundos, ¿el matar a un niño tampoco es inmundo entonces? En todos lados la Biblia dice que estos son actos impuros y sucios ante un Dios santo. Para interpretar correctamente el texto, hay que leer el contexto. Pablo está hablando acerca de la comida, exclusivamente; Jesús dijo que lo que entra en el estómago va a la letrina y no te hace inmundo, pero por

otro lado enseñó a cuidarse de todo lo que entra a nuestra mente y corazón. El rock, con música y letra, va directamente al corazón humano y hay que guardarse de él. Ha quedado demostrado en todo este estudio que el rock cristiano no es inofensivo como la comida, sino todo lo contrario; es imposible usar este texto para defenderlo.

Los promotores de música mundana en la iglesia, en ocasiones se molestan y se ponen agresivos cuando se les enseña su adulterio espiritual y en ocasiones llegan a sacar el siguiente texto: ***"Todas las cosas son puras para los puros, mas para los corrompidos e incrédulos nada les es puro; pues hasta su mente y su conciencia están corrompidas"*** (Tito 1:15)

Queriendo aparentar que el problema al denunciar su música es que uno es un corrompido y pecador, ellos dicen: ***"Todas las cosas son puras para los puros"***, y ya no toman en cuenta la Biblia. La verdad es que hay muchas cosas que son impuras e incorrectas para un cristiano y por eso Pablo dice: ***"Pero fornicación y toda inmundicia, o avaricia, ni aun se nombre entre vosotros, como conviene a santos; ni palabras deshonestas, ni necedades, ni truhanerías, que no convienen, sino antes bien acciones de gracias. Porque sabéis esto, que ningún fornicario, o inmundo, o avaro, que es idólatra, tiene herencia en el reino de Cristo y de Dios"*** (Efesios 5:3-5)

El texto de Tito si lo lees en su contexto original, se refiere otra vez a cosas de comer que los judíos prohibían a la gente a través de enseñanzas falsas. Los defensores del rock cristiano tuercen las Escrituras para su propia perdición y para seguir en su pecado.

PRETEXTO NO. 7: LA MUSICA ROCK ES NEUTRAL Y LA PUEDES USAR PARA EL BIEN O PARA EL MAL

a) Lo único neutral son cosas como la comida, las piedras, los árboles y los objetos inanimados y carentes de razón.

Todo lo relacionado con seres racionales y espirituales, como el hombre, es bueno o es malo. Las palabras de un hombre nunca son "neutras", o son agradables o son desagradables a Dios. ***"Porque por tus palabras serás justificado, y por tus palabras serás condenado"*** (Mateo 12:37). La música es similar a las palabras, es una expresión que fluye a través del hombre. ¡No es neutral!

b) La idea de que dentro del hombre hay cosas "neutrales", es un principio de hechicería; que dice que dentro de toda creación hay una fuerza neutral que puede ser usada para el bien y para el mal. Por ejemplo dicen: "La magia puede ser blanca o negra, depende para que se use": si es para matar a alguien es negra, si es para que una mujer consiga marido, es "buena". La realidad es que ambas son malignas y provienen no de una fuerza neutral sino de Satanás.

c) La Biblia dice en Génesis 1:31 que en un inicio Dios creó todo bueno, no neutral. La música en su inicio fue buena por que Dios la creó para Su gloria, una vez que ésta se pervirtió por la acción de Satanás y los hombres impíos, se hizo música corrupta; no "neutral".

Es triste que algunos sin saberlo, apoyen el rock cristiano por medio de un principio de hechicería. No hay una música neutral.

d) Ha quedado ya probado que entre todos los estilos de música, el rock principalmente es nocivo y corrupto, y que proviene de su padre el diablo.

PRETEXTO NO. 8: "TODA LA MUSICA ES NEUTRAL", ¡LA LETRA ES LA QUE IMPORTA!

Veamos por que esto no es cierto:

a) La ciencia moderna ha encontrado una terapia médica para modificar la conducta de niños con problemas; el descubrimiento se llama audio-terapia. Por ejemplo; si un niño es hiperactivo (muy inquieto), se le hace una medición con instrumentos para ver que tan sensible es a ciertos sonidos musicales, después por algunas horas cada día, se le hace escuchar cierta música instrumental cuidadosamente seleccionada. Al cabo de unas semanas el niño comienza a corregirse y a ser más calmado, automáticamente, sin medicina, sin psicólogo, sin ningún mensaje hablado. El tratamiento es conocido en Europa. ¿La música es neutral? Esta terapia comprueba que la música sin letra produce efectos directos en tu alma, y en la forma en que te comportas.

b) Los psicólogos saben esto y por eso ciertas empresas compran programas de música instrumental para sacar mejor rendimiento de sus empleados.

c) Tu propia experiencia te comprueba que la música no puede ser neutral. Ciertos tipos de música te pueden acelerar y poner contento sólo por oírla. Otra música te

puede deprimir y hacerte sentir melancólico. ¡Sólo con la melodía! La música tiene efectos directos en los sentimientos del ser humano.

d) La música, aun sin letra, cuando la escuchas provoca que pienses ciertas cosas automáticamente.

-Un "requiem para muertos", con su melodía tétrica, evoca en ti ciertos pensamientos de lugares oscuros, panteones, o escenas de terror.

-Una melodía suave bien instrumentada y sensual puede evocar imágenes de romance o hasta fornicación, o traer recuerdos de pecados pasados.

-Un rock pesado te puede hacer pensar en violencia, confusión, rebelión o traerle a un joven recuerdos de sus pecados pasados cuando involucraba para ellos el rock. No, la música no puede ser neutral.

e) La música provoca placer a los sentidos del hombre.

f) La música puede inhibir la capacidad de razonar por su alto volumen y por los ritmos que usa.

g) La música provoca que el cuerpo humano produzca más hormonas de cierto tipo, en especial del tipo sexual.

PRETEXTO NO. 9: "NECESITAMOS ENTRETENIMIENTO", ¡EL ROCK CRISTIANO ES UNA ALTERNATIVA A LA OTRA MUSICA!

¿"Entretenimiento"?, ¿alguien ha escuchado alguna vez esa palabra?, ¡sí!, es la palabra favorita de los inconversos y de los impíos. Desde el magnate petrolero de Arabia, hasta la trabajadora que gana el salario mínimo en Tijuana, todos hablan el mismo lenguaje, todos buscan

el "entretenimiento" y "la diversión". Nuestra decadente cultura, enloquecida con el placer y la autosatisfacción, ha hecho de la diversión un dios. La gente se pasa meses trabajando, con la ilusión de unas vacaciones a fin de año. El obrero labora ocho horas diarias, con la esperanza de las diversiones de fin de semana, el día más feliz del estudiante es el viernes. Todos "quieren diversión y entretenimiento".

Si hay alguna idea mundana y egoísta, es la gran preocupación que muchos tienen por el entretenimiento; su "dios". Mira lo que publica la revista Información Punto inicial, en su número 4. Hablando a favor del rock cristiano, dice que Dios desea que su pueblo experimente placer con la música. Más adelante dice que necesitamos músicos, comediantes, actores, bailarines, compositores; alternativas de radio, televisión, cine y arte crisitianos para que puedas escoger. Dice que Dios le dio todo esto a la iglesia y que fue el diablo quien lo robo y lo pervirtió.

El cantante mexicano Marcos Witt en su "gira" con Kim Boyce, fue promovido con un poster que decía: "Alabanza, adoración, sana diversión" para así traer a las multitudes. ¿Cuándo habló Jesús de "entretenimiento y diversión"? El dijo: ***"Mi padre hasta ahora trabaja, y yo trabajo"*** (Juan 5:17).

Efesios 5:15-16 dice: ***"Mirad, pues, con diligencia cómo andéis, no como necios sino como sabios, aprovechando bien el tiempo, porque lo días son malos"***.

Con una humanidad perdida alrededor y la peor ola de escándalos en el mundo "cristiano", es una cosa muy extraña que haya un grupo de gente preocupada en el "entretenimiento" de los cristianos (obviamente, este entretenimiento no suele ser gratis, sino por un precio).

Muchos artistas cristianos están haciendo un trabajo muy profesional de "entretenimiento" para millones de creyentes tibios, haciendo que éstos se deleiten en sus maravillosas voces y se deslumbren con sus brillantes composiciones y sus magníficas personalidades. Ellos divierten, pero fallan en despertar a las congregaciones dormidas: Ellos pueden divertir a cristianos tibios y "alegrarlos" aún mejor que un comediante profesional o un payaso, mientras que en realidad el Espíritu Santo mas bien querría traer convicción de pecado, para que se volviere la persona de sus malos caminos y se enamore otra vez de Jesús. ¡Ellos te pueden divertir, hasta que vayas al infierno, sin traerte nunca al camino del avivamiento!

Amado pastor, líder de alabanza o creyente, nosotros no necesitamos más artistas, comediantes, cantantes, ni grupos de rock cristiano para alcanzar al mundo; lo que necesitamos es un ejército de discípulos que no estén interesados en las vanidades de este mundo, gente santa, obediente y llena del Espíritu Santo que conozca a fondo la Palabra de Dios.

La excusa del "entretenimiento", para producir rock cristiano, es realmente antibíblica y ridícula.

Algunas Otras Razones contra la Idea del "Entretenimiento".

El entretenimiento es un concepto de gente impía, y egoísta, que sólo piensa en sí misma. Dios nos manda que nos convirtamos de estas vanidades.

En 1a. de Corintios 10:6-7 dice: ***"Mas estas cosas sucedieron como ejemplos para nosotros, para que no codiciemos cosas malas, como ellos codiciaron. Ni seáis idólatras como algunos de ellos, según está escrito: Se sentó el pueblo a comer y a beber, y se levantó A JUGAR".***

Y nos advierte que el pueblo de Dios en el Antiguo Testamento, se perdió por codiciar juegos y entretenimientos. La diversión se volvió un ídolo para ellos... y se apartaron de Dios. Si lees la historia del becerro de oro en Exodo, te darás cuenta que los hebreos aun involucraron a Dios en sus diversiones y decían que "eran de Dios". La verdad es que amaban todavía la diversión mundana.

Ni la alabanza ni la adoración a Dios se han utilizado para entretenimiento jamás en toda la Biblia, mucho menos como un espectáculo en donde la gente viene a admirar y aplaudir a los cantantes. En el Antiguo Testamento, y en el Nuevo Testamento, fue siempre algo congregacional y muy santo. El utilizar la música para diversión es algo aprendido de los impíos y paganos; algo muy propio de nuestra cultura musicalizada.

Las multitudes que piden música para entretenerse y divertirse, son gentes desobedientes que por lo general no hacen caso al mandato de nuestro Señor Jesucristo de ***"ir y hacer discípulos"***, gente floja que no imita al maestro que trabaja sin cesar. Personas que aún tienen una religión de domingo y que después están vacíos, pues no están con Jesucristo las 24 horas. ¿Alguien que en verdad tiene el Espíritu Santo se puede aburrir y necesitar "entretenimiento"?, ¿dice la Biblia que los discípulos se aburrieron de estar tres años y medio con El?

Adictos a la Diversión

Los adictos al entretenimiento musical "cristiano", sólo evidencían una cosa; no caminan a diario con Jesús, no tienen el Espíritu Santo, no han nacido de nuevo, no han conocido a Dios. La palabra de Dios nos advierte que en los últimos tiempos habría gente que parecería cristiana, y una de sus características sería ser ***"amadores de los deleites más que de Dios"***. 2a. de Timoteo 3:4-5 dice: ***"...amadores de los deleites más que de Dios, que tendrán apariencia de piedad, pero negarán la eficacia de ella; a éstos evita"***. Estos son los mismos que cada vez con más insistencia tratan de incorporar al cristianismo moderno cada diversión mundana que encuentran: rock, obras teatrales, cine "cristiano", discotecas "cristianas", rifas "cristianas", modas "cristianas". Son los mismos que pueden pasar horas frente al televisor viendo la inmundicia que difunden Televisa y Hollywood y después sacan varios textos bíblicos para "justificar" su derecho de divertirse.

En cuanto a los verdaderos cristianos su deleite es la Palabra de Dios, un buen rato de oración intercesora, su entretenimiento es ganar un alma perdida, hacer misericordia al oprimido, su deleite es obedecer a Dios, amén. Así lo dice la Biblia:

> ***"El hacer maldad es como una diversión al insensato; más la sabiduría recrea al hombre de entendimiento".***
>
> Proverbios 10:23

PRETEXTO NO. 10: "EL ROCK CRISTIANO NO PUEDE SER MALO", "TIENE UN BUEN MENSAJE"

Los adictos al rock dicen con esto que la música no importa, sino sólo el mensaje. Ellos concluyen que por ser algo positivo en palabras tendrá un buen efecto.

La respuesta es muy simple:

a) El tipo de música, que es negativo, contradice lo positivo que pudiera tener el mensaje.

b) Recuerda que en las décadas de los 60's y 70's, la música del movimiento hippie hablaba de paz, amor y libertad; mensajes muy "positivos", pero que produjeron el efecto contrario en la juventud que los escuchó. Lo mismo sucede con el rock cristiano, habla de paz, y produce rebelión.

c) Dios nunca mandó a hablar "cosas positivas", ni mensajes que hagan "sentir bien" a las personas. Tú te darás cuenta que muchas canciones de rock cristiano hablan de una forma tan vaga acerca de Dios, que a veces ni lo mencionan. Hablan de "amistad", "amor", "confianza", "paz", puros temas abstractos que si lo analizas bien, ¡hay rock mundano que parece más profundo y más espiritual! De hecho al no hablar claramente acerca del evangelio, la música rock cristiana es idéntica a algunas canciones que cantaban los Beatles en los 60's y 70's. ¡No hay diferencia!

d) Aun cuando se incluyan "textos bíblicos" en este tipo de canciones, no tienen efecto, pues no son respaldadas por el Espíritu Santo. En 2a. de Corintios 3:6 está escrito: ***"El cual asimismo nos hizo ministros***

competentes de un nuevo pacto, no de la letra, sino del espíritu; porque la letra mata, mas el espíritu vivifica". El decir simplemente un texto bíblico, es letra. Para tener un efecto profundo en la persona requiere de ir acompañada con el Espíritu Santo, sino no tiene efecto más allá de las emociones. El Espíritu Santo se contrista y se va cuando se tocan las melodías que atraen a los demonios.

PRETEXTO NO. 11: "NO ESTAMOS BAJO LA LEY, SINO BAJO LA GRACIA Y PODEMOS ESCUCHAR CUALQUIER COSA QUE QUERAMOS"

La gracia de Dios no es una licencia para pecar. La gracia es ayuda para obedecer la Palabra de Dios, no para andar fuera de ella. Tito 2:11-12 aclara toda la controversia: ***"Porque LA GRACIA DE DIOS Se ha manifestado para salvación a todos los hombres, ENSEÑÁNDONOS QUE, RENUNCIANDO A LA IMPIEDAD Y A LOS DESEOS MUNDANOS, vivamos en este siglo sobria, justa y piadosamente"*** (Mayúsculas del Autor).

La verdadera gracia nos lleva a renunciar a los "deseos mundanos" (uno de los cuales es el entretenimiento por medio del rock) y a vivir con dominio propio (sobriamente), justa y piadosamente. Si tú has aprendido otra "gracia", te la enseñó Satanás o algún falso profeta.

PRETEXTO NO. 12: "GRANDES PREDICADORES Y GRUPOS MUY GRANDES APOYAN ESTA MUSICA", "NO PUEDE ESTAR MAL"

Tú decide: ¿quién tiene la razón?, ¿las multitudes o la Palabra de Dios? Si las multitudes tienen la razón, no veo porque quieras ser cristiano. Más de mil millones de personas creen en la religión del Islam. Un movimiento totalmente anticristiano. Si crees en las multitudes entonces sé musulmán. En México la mayor parte de la población está en el paganismo adorando ídolos, ¿tienen ellos la razón? La Palabra de Dios dice: ***"Maldito el varón que confía en el hombre"*** (Jeremías 17:5). Tampoco importa cuantos predicadores apoyen esta música, ni cuantos grupos y denominaciones la promuevan, lo único que importa es lo que dice la Palabra de Dios.

Algunas personas se confunden porque ven que a ciertos predicadores Dios los usa y luego promueven el rock cristiano. Aquí hay que tener mucho cuidado, la Biblia dice que David, un siervo de Dios, cometió adulterio mientras era rey, el Salmo 51 dice que el Espíritu Santo se contristó, pero David siguió siendo rey, y juzgaba y decidía; él "seguía siendo usado por Dios". Imagínate a alguien de su pueblo diciendo: "David adulteró y Dios lo siguió usando", "hagamos lo mismo"; sería una afrenta al Señor pensar así. ¡Pues es lo mismo cuando alguien ve a un siervo en el pecado de adulterio espiritual participando con el rock cristiano y decide imitarlo sólo por que Dios lo ha usado en otras áreas!

La Palabra es nuestra guía, ¡no la vida de otra persona! Si tú ves que un líder practica el adulterio espiritual y no se quiere apartar de él; debes de orar para que se arrepienta, y si no lo hace debes de apartarte de él, pues con su ejemplo inmoral seguramente te influenciará a hacer lo mismo.

PRETEXTO NO. 13: "ME HACE SENTIR BIEN, NO PUEDE SER MALA"

2a. de Corintios 11:3 dice: ***"Pero temo que como la serpiente con su astucia engañó a Eva, vuestros sentidos sean de alguna manera extraviados de la sincera fidelidad de Cristo".***

Dice aquí que podemos ser engañados por Satanás a través de nuestro sentidos (lo que "siento", lo que oigo, lo que veo, etc.).

Hay muchas cosas que te pueden provocar sensaciones agradables, y no son de Dios. La droga provoca sensaciones agradables, el placer sexual, el exceso de comida, el alcohol, también ciertos sonidos estimulan tus hormonas, y esas hormonas te "hacen sentir bien". Un cristiano no hace aquello "que lo hace sentir bien", sino lo que dice la Palabra. Los hombres inconversos hacen exactamente aquello que les satisface, y por eso les cuesta trabajo creer que algunas cosas son pecado, "¡cómo!", dicen, "¿el emborracharse es pecado?", "¡pero si me siento alegre y descansado!", a ellos no les importa lo que dice Dios porque no lo aman. Los animales también se guían por sus sentidos, por lo que les gusta y causa placer.

Por otro lado; hay ocasiones en que Dios no quiere que una persona se "sienta bien"; pues desea tratar con ella en un área o traerle convicción de pecado. ¡Oh, cuántas personas alejan la mano de Dios por su adicción a la música!, tan pronto se inquietan o sienten tristeza corren a poner una música que los alegre y estimule, y en su ignorancia apagan el Espíritu Santo que quería tratar con ellos. ¡Qué peligroso es que vayas por allí con algún pecado oculto, sólo por que no te querías sentir triste y pusiste tu música para "alegrarte" tú solo; apagando la voz de Dios que te quería entristecer para limpiarte!

PRETEXTO NO. 14: "CON LA INTENCION BASTA", SI EL MOTIVO DE LOS MINISTROS DEL ROCK ES BUENO, DIOS SE AGRADA

¡Otro error! La Biblia no enseña eso. En una ocasión el rey David intentó traer el arca de Jehová a Jerusalén; con toda su buena intención el hizo un carro de madera y allí la colocó, cuando iban por el camino los bueyes que jalaban el carro tropezaron, y parecía que el arca se iba a caer, un varón llamado Uza, con toda buena intención, extendió su mano para sostener el arca, pero al instante cayó muerto, fulminado por Dios. David fracasó en su intento y rápidamente encontró cual había sido su pecado, ¡las buenas intenciones sin obediencia a la Palabra!

a) Uza murió por atreverse a tocar el arca; aun cuando su intención fue ayudar, la palabra dice que no cualquiera podía tocar el arca, sino solo los que estaban santificados.

b) Dios había ordenado que el arca se transportaría en los hombros de los ministros y no en un carro de madera

(lo cual era costumbre pagana). En 1a. de Crónicas 15:12-13 dijo: ***"y les dijo: Vosotros que sois los principales padres de las familias de los levitas, santificaos, vosotros y vuestros hermanos, y pasad el arca de Jehová Dios de Israel al lugar que le he preparado; pues por no haberlo hecho así vosotros la primera vez, Jehová nuestro Dios nos quebrantó, por cuanto no le buscamos según su ordenanza".***

David aprendió pronto que por muy buenas intenciones que hubiera, había que servir a Dios como dice la Palabra, no como a nosotros se nos ocurra, ni con costumbres mundanas. ***"Por cuanto no le buscamos según su ordenanza".***

Las buenas intenciones sin obediencia a la Biblia son pecado, producen muerte. Ciertamente muchos han querido traer el arca (la presencia de Dios y la Palabra), con formas copiadas del mundo y sólo están trayendo muerte espiritual. Más valdría que las personas que deseen servir a Dios lean primero la Biblia para asegurarse como es que a Dios le agrada que se le ministre; que vean que cosas Dios permite y que cosas prohíbe. ¡Las buenas intenciones no bastan!

PRETEXTO NO. 15: "¿SI EL ROCK CRISTIANO NO ES DE DIOS, ENTONCES CUAL ES LA MUSICA CRISTIANA?"

a) Para saber que música es inspirada por Dios, una persona primero se tiene que arrepentir de su adulterio espiritual y dejar el rock cristiano y todo amor por el mundo.

b) Después tiene que dejar la tibieza (pues Apocalipsis 3 dice que los tibios están en ceguera espiritual) y enamorarse profundamente de Jesucristo.

c) Por último, tiene que ser llena del Espíritu Santo, y entonces lo sabrá.

Sería fácil darte una lista de cassettes o grupos, pero aun así no lo entenderías. Cuando hayas hecho lo anterior, la diferencia será tan clara, como lo que hay entre la luz y las tinieblas, ¡no tendrás duda alguna aunque las multitudes corran a buscar música cada vez más pervertida!, ¡no te importará llamar a lo del diablo pecado, aunque otros te critiquen!, ¡no te moverá argumento alguno, ni manipulación de las Escrituras, no importará si aun todos los líderes del planeta apoyan esa música! Estarás tan lleno del Espíritu Santo que todo será claro. ***"Porque el Espíritu da testimonio de la verdad".*** Ni el Espíritu Santo, ni la Palabra mienten. ¡Aleluya!

"Y nosotros no hemos recibido el espíritu del mundo, sino el Espíritu que proviene de Dios, para que sepamos lo que Dios nos ha concedido, lo cual también hablamos, no con palabras enseñadas por sabiduría humana, sino con las que enseña el Espíritu, acomodando lo espiritual a lo espiritual. Pero el hombre natural no percibe las cosas que son del Espíritu de Dios, porque para él son locura, y no las puede entender, porque se han de discernir espiritualmente"

1 Corintios 2:12-14

La clave, para entender las cosas espirituales, es ser libre del espíritu del mundo y ser llenos del Espíritu Santo. No puedes tener ambos al mismo tiempo.

NOTAS

(1) Confessions of a rock'n roll hater, David Wilkerson, Pretty good printing, 1982.
(2) Pon a tu boca trompeta, David Wilkerson, Ediciones "Hay Esperanza", pag. 64.
(3) Contemporary Christian Music, U. T. C. 89, no. 4, vol. 12, pag. 36.
(4) Cassette "El misterio de iniquidad", Mark Byers, Ministerios Hebrón, Guatemala, Guatemala.
(5) Contemporary Christian Music, U. T. C. 89, no. 2, vol. 11, Agosto 1988.

PARTE III

LA GRAN MENTIRA

8

Ultima Excusa: "El Rock Cristiano Es una Forma muy Efectiva para Evangelizar a la Juventud"

Esta es la excusa favorita de los que apoyan el rock cristiano y la he dejado hasta el final porque es una de las mayores evidencias del engaño que está detrás de este tipo de música. La Biblia nos dice: ***"Y no es maravilla, porque el mismo Satanás se disfraza como ángel de luz. Así que, no es extraño si también sus ministros se disfrazan como ministros de justicia; cuyo fin será conforme a sus obras"*** (2 Corintios 11:14-15). Esta importante advertencia nos dice cosas: Primero, Satanás se

disfraza de ángel de luz; esto es, la apariencia puede ser casi perfecta, como si fuera lo más bueno, y en realidad ser satánico. Segundo, los ministros que están con Satanás parece que hacen una obra muy justa y ocasionan mucho bien; pero sólo es una apariencia. A continuación quiero presentarte algunos hechos que te dejarán sorprendido, demostrándote porque el rock cristiano no sirve para evangelizar, y no sólo eso, sino que mucha gente es engañada por ese método mundano. ¡Lo que parece la mejor excusa de los adictos al rock, rápidamente se derrumba al revisarla a la luz de la Palabra!

Lo primero que se dice es que los conciertos de rock cristiano llenan auditorios y atraen multitudes de jóvenes. O sea que es una especie de truco o "anzuelo" que interesa a las personas.

I.- Jesús nunca utilizó trucos, ni engaños para predicarle el evangelio a las personas. El nunca le dijo a nadie: "venga a divertirse" y luego a la mera hora les predicó la Palabra. El habló claramente desde un inicio a las multitudes ***"arrepentíos y creed en el evangelio"***. Fue su primer mensaje (Marcos 1:15), y no fue: "vengan a entretenerse y a ver un espectáculo por 2 horas" y luego dar un breve mensaje al final. El apóstol Pablo dijo claramente que no se debe predicar por engaño en 1a. de Tesalonicenses 2:2-4, ***"Pues habiendo antes padecido y sido ultrajados en Filipos, como sabéis, tuvimos denuedo en nuestro Dios para anunciaros el evangelio de Dios en medio de gran oposición. Porque nuestra exhortación no procedió de error ni de impureza, NI FUE POR ENGAÑO, sino que según fuimos aprobados por Dios para que se nos confiase el evangelio, así hablamos; NO***

COMO PARA AGRADAR A LOS HOMBRES, sino a Dios, que prueba nuestros corazones". (Mayúsculas del Autor)

Aquí Pablo, a pesar de haber peligro, habló claramente y sin engaño a la gente. No usó trucos, ni fue un cobarde que primero presentó un espectáculo mundano y carnal, él no quería agradar al hombre, ni se avergonzaba del evangelio, él predicó la Palabra en una forma franca, y los sinceros se convirtieron.

Las multitudes que acuden a los conciertos de rock, no van atraídos por el Espíritu Santo, ni tampoco porque tienen hambre y sed de oír la Palabra de Dios; van atraídos por toneladas de publicidad, van atraídos por la música que idolatran, van buscando un rato de diversión. Pero no van buscando a Cristo y Su Palabra.

Alguien dirá que Cristo hacía milagros y eso atraía multitudes; es cierto, los milagros eran una manifestación del amor de Dios y eran para confirmar la Palabra; para suplir las necesidades físicas de la gente; no eran trucos, la gente iba a oír la Palabra. Por otro lado, Juan Bautista no hizo milagros y la Biblia dice que grandes multitudes iban a oírlo, la Palabra era el atractivo, es más, lo último que Juan Bautista tenía era un espectáculo, ¡no había nada que ver! ni luces, ni niebla artificial, ni cantantes vestidas de ropas extravagantes, ni tampoco sonidos estridentes, ni actuación en el escenario, sólo oír la poderosa enseñanza de santidad.

II.- Algunos piensan que se debe utilizar más sabiduría para atraer a los jóvenes y por eso usan el rock. ¡EL PRINCIPIO DE LA SABIDURIA ES EL TEMOR DE JEHOVA! nadie puede usar algo prohibido por la Biblia

con el pretexto de traer jóvenes. Seguramente un espectáculo pornográfico gratis atraería mayor cantidad de jóvenes, o el regalar cerveza a cuantos quisieran. ¿Por qué no usar estos métodos? ¡Sería un escándalo en círculos cristianos! La influencia de la música y el estilo de vida rock han probado históricamente ser tan dañinos como la droga y la pornografía y muchos la usan. La verdad es que tenemos una generación de líderes que están más interesados en atraer multitudes, que en obedecer la Palabra de Dios; en su afán por éxito y fama utilizan trucos y métodos cada vez más vergonzosos con tal de llenar las congregaciones. Están usando el pecado de esos jóvenes, atados por la música de Satanás, como truco para "evangelizarlos".

Están utilizando la misma filosofía de un ateo perverso que se llamó Maquiavelo: "el fin justifica los medios". Se han prostituido en pos de la música de este mundo con tal de meter almas a un concierto. La verdad es que hay que utilizar medios santos para lograr fines santos: ¡no es sabiduría utilizar rock!

III.- Cuando se utilizan trucos para predicar, la gente se siente al final engañada. Al final se dan cuenta de que el propósito de la reunión realmente no era oír rock; esto representa mal a Jesús.

IV.- ¡EL ROCK PREDICA UN FALSO EVANGELIO!

El gran pretexto del evangelismo se acaba cuando preguntamos algo: si de verdad quieren evangelizar, ¿¡por qué no predican el evangelio!? ¿Alguien se atreve a llamar evangelio a eso que se promueve ahora en cassettes,

conciertos y presentaciones? ¡Ciertamente es "otro evangelio"! y se puede demostrar fácilmente. Te invito a que revises en tu Biblia y lo compruebes por ti mismo:

- Jesús predicó arrepentimiento: ***"Diciendo: El tiempo se ha cumplido, y el reino de Dios se ha acercado; arrepentíos, y creed en el evangelio"*** (Marcos 1:15).

- Juan Bautista predicó arrepentimiento: ***"En aquellos días vino Juan el Bautista predicando en el desierto de Judea, y diciendo: Arrepentíos, porque el reino de los cielos se ha acercado"*** (Mateo 3:1-2).

- Isaías predicó arrepentimiento: ***"Venid luego, dice Jehová, y estemos a cuenta: si vuestros pecados fueren como la grana, como la nieve serán emblanquecidos; si fueren rojos como el carmesí, vendrán a ser como blanca lana"*** (Isaías 1:18).

- Pedro en Pentecostés predicó arrepentimiento: ***"Pedro les dijo: Arrepentíos, y bautícese cada uno de vosotros en el nombre de Jesucristo para perdón de los pecados; y recibiréis el don del Espíritu Santo"***(Hechos 2:38).

- El apóstol Pablo lo primero que predicaba era arrepentimiento: ***"Testificando a judíos y a gentiles acerca del arrepentimiento para con Dios, y de la fe en nuestro Señor Jesucristo"*** (Hechos 20:21).

Toda la Biblia enseña que para que una persona pueda salvarse tiene que arrepentirse de sus pecados y así entregarse a Jesucristo.

Jesús predicó un compromiso absoluto y una total consagración para quien lo quería seguir, Mateo 10:37 y 38: ***"El que ama a padre o madre más que a mí, no es digno de mí; el que ama a hijo o hija más que a mí, no***

es digno de mí; y el que no toma su cruz y sigue en pos de mí, no es digno de mí".

Los músicos del rock cristiano, y aun muchos artistas cristianos, predican un medio evangelio: ellos hablan de amor, de paz, de necesidad; pero nunca de arrepentimiento verdadero; casi nunca describen quien es Cristo y lo que cuesta seguirlo; hablan de temas muy agradables al oído del hombre, nada que confronte a la gente con el pecado y con la necesidad de consagrarse a Dios. Te predican "otro Jesús", un Jesús que es sólo amor pero no justicia. Ellos "no declaran todo el consejo de Dios a la gente que se pierde" y por eso los engañan y tienen sus manos manchadas de la sangre inocente de cientos de jóvenes.

En 1a. de Juan 4:5 viene la clave de por que el rock cristiano tiene tanta aceptación con los jóvenes de nuestras sociedades ***"Ellos son del mundo; por eso hablan del mundo, y el mundo los oye".***

Jesús fue rechazado porque testificó de las obras del mundo, que eran malas. El rock cristiano es aceptado porque nunca trae mensajes que convenzan al mundo de pecado; sino al contrario hace sentir bien a los pecadores, ¡ve a un concierto de rock cristiano y a la salida todos los inconversos te dirán lo bien que se sintieron! Mira a un muchacho después de oír su cassette favorito y te dirá que lo hace sentir bien. Si en verdad predicaran la Palabra de Dios los rockeros tendrían el mismo resultado que Jesús; ciertamente se convertirían las almas y al mismo tiempo se enojarían los pecadores endurecidos. ¡No pasa así con el rock cristiano! Al final de sus conciertos todo mundo se siente bien. Esta música lo único que logra es entretener pecadores. ¡Divierte al mismo diablo! Si en verdad fuera ungida con el Espíritu Santo haría que los pecadores

cayeran convictos de pecado, diciendo: ***"¿Qué haremos para ser salvos?"***

En Hechos 2 Pedro ministró lleno del Espíritu y la gente quedó "compungida de corazón". Estaban entristecidos y quebrantados por sus pecados, dispuestos a todo con tal de ser salvos. En las presentaciones de rock cristiano ¡los pecadores se divierten!; en vez de entristecerse y compungirse ¡gritan, chiflan y aplauden! Salen contentos y eufóricos. Esta es la evidencia de que no se les predicó la verdad, sino un evangelio falso y adulterado; se les da un evangelio "comercializado", adaptado para agradar a las vidas de los hombres pero no para convertir el corazón.

¡Oh!, puedes oír que utilizan textos bíblicos en sus cantos o que hablen un poco de Jesús, pero aun así no hay conversiones, pues utilizan los textos de tal manera, que sólo presentan "lo que la gente quiere oír" y no la verdad completa.

¡Te reto querido lector, a que revises las letras de las canciones más populares de rock cristiano y verás que nunca confrontan al pecador con su pecado! Esas supuestas canciones de "evangelismo" no hablan de arrepentimiento.

En Hechos 2:38 Pedro enfrentó a los judíos con su pecado de haber matado a Cristo: ***"Pedro les dijo: Arrepentíos, y bautícese cada uno de vosotros en el nombre de Jesucristo para perdón de los pecados; y recibiréis el don del Espíritu Santo".*** Cuando estuvo en Atenas, el apóstol Pablo enfrentó a los griegos con su idolatría y les dijo: ***"Pero Dios, habiendo pasado por alto los tiempos de esta ignorancia, ahora manda a todos los hombres en todo lugar, que se arrepientan"*** (Hechos 17:30)

Cuando predicó el evangelio, Jesús señaló el pecado de avaricia de los fariseos (Mateo 23:14). El rock cristiano no señala el pecado como Cristo y los predicadores lo hacían, no predica el verdadero evangelio.

A continuación te presento un análisis de algunos cassettes, canciones y entrevistas con artistas muy conocidos de diferentes estilos de rock cristiano; ¡el resultado te sorprenderá!

1.- El cassette de Kim Boyce: *"Love is you to me"*, que ocupó los primeros lugares de popularidad entre los jóvenes cristianos en 1989 y 1990, NUNCA MENCIONA EL NOMBRE DE JESUCRISTO DIRECTAMENTE. ¡Extraño evangelismo! ¡Un evangelismo sin Jesucristo! En Hechos 5:42 dice: ***"Y todos los días, en el templo y por las casas, no cesaban de enseñar y predicar a Jesucristo"***. En el verdadero evangelismo se habla de arrepentimiento y de la persona de Jesucristo. Pero en este cassette, en 10 canciones no se menciona Su Nombre Bendito. Hechos 4:12 dice de El: ***"Y en ningún otro hay salvación; porque no hay otro nombre bajo el cielo, dado a los hombres, en que podamos ser salvos"***. El cassette nunca habla de arrepentimiento, ni de entregarse a Jesucristo; habla en unas cuantas ocasiones de Dios, pero es tan poco específico que pudiera ser Buda, Krishna, o cualquier otro "dios".

2.- El cassette *"Silbando en la oscuridad"* de Bryan Duncan sigue la misma dirección; no menciona a Jesús en ninguno de sus cantos.

3.- *"De Garmo an Key"*, un grupo cristiano favorito de la juventud, en su cassette "The pledge", sólo menciona 3 veces a Jesús en ocho canciones. El problema es que el "Jesús" de que ellos hablan no es del que viene descrito en la Biblia, sino otro Jesús.

4.- El cassette *"The big picture"* del cantante Michael W. Smith tiene varias canciones, a continuación te doy un resumen de cada una (1), viendo cual es su tema general (Cualquier persona con conocimiento del idioma inglés puede comprobar que el resumen es correcto):

CANCIONES

- *"Lamu"*. No hay nada en este canto que siquiera se parezca al evangelio de Jesucristo. El tema habla acerca de ir a vacacionar a una isla cerca de la costa de Africa.
- *"Conectado al sonido"*. Nunca menciona a Jesucristo. La balada habla de una historia acerca de que la gente ya no puede leer la Biblia. Es todo.
- *"Suficientemente grande para saber"*. El mensaje es sobre mantener la virginidad. Es un bonito mensaje, pero no tiene nada que ver con la salvación del alma. El mismo mensaje lo repiten diario miles de inconversos a sus hijos y no por eso se salvan.
- *"Persiguiendo tu sueño"*. Un canto lleno de frases ambiguas diciéndote que debes mantenerte fiel a tus metas (aunque no dice cuales metas) y que dejes que "él" te guíe (lo malo es que nunca nos dice quien es "él").
- *"Rocketown"*. Un cambio de corazón te aliviará el vació que sientes; se cuenta la historia de un forastero que camina orando por un pueblo llamado Rocketown. No se

menciona quien es, ni nada más. Recordemos que el ofrecer oraciones puede no significar nada, pues las religiones paganas, todas ofrecen sus ruegos a distintos dioses.

- *"Voces"*. La idea central aquí es que tomes tu propia decisión. ¿Acerca de qué? La canción no lo dice.

- *"La última carta"*. El nombre de Jesús es usado unas veces aquí, en la penúltima línea. Estando en un contexto tan extraño, nos preguntamos a que tipo de Jesús se referirá.

- *"Pasando por la rutina"*. La canción habla de la hipocresía de la vida como algo normal. Es un tema realista pero si alguien quiere oír el evangelio, ¡no lo busque aquí! pues ni siquiera es mencionado.

- *"Tú estás bien"*, aquí se habla de Dios el padre y acerca de un "precio" que "El ha pagado". Ni siquiera habla directa y claramente acerca del sacrificio de Cristo en la cruz como rescate por los pecados.

En todo el álbum, el nombre de Jesús se utiliza sólo una vez. En nueve canciones. No hay ni un solo llamado claro y sincero al arrepentimiento y a declarar a Jesús Señor y Salvador. No se dice nada acerca de la vida sin pecado de Jesús, ni de Su muerte.(2)

5.- Veamos ahora el álbum: *"Mandando al diablo al infierno"* del popular grupo de rock pesado Stryper.

CANCIONES

- *"Mandando al diablo al infierno"*. Jesús no se menciona ni una sola vez.

- *"Llamándote"*. No se menciona a Cristo. La letra es tan ambigua, que pudiera estar hablándole a una novia, a un amigo, o a Dios.

- *"Libre"*. En este canto, Jesús ni se aparece, el tema es acerca de la verdadera amistad.

- *"Honestamente"*. Cristo se menciona en este canto, pero el grupo Stryper nos dice como debemos recibirlo. Analiza esta parte de su canción:

"cambiando mis caminos, ... "
"Leyendo Su Palabra me ayuda a ver... "
"Tocando Rock'n Roll para la Roca... "

Extraño llamado a cambiar de camino, parece que el llamado es a convertirte al rock.

- *"Aguantando"*. El canto dice en resumen, que hay que creer en "El que está arriba", si es que nos queremos sentir bien (nunca aclarando a quien se refiere).

- *"Todo lo mío"*. Es un canto de amor. A Jesús ni se le menciona.

- *"Más que un hombre"*. Hasta aquí se comienza a ver algo que se parece al evangelio de la Biblia. Se le describe a Jesús como a un hombre que murió por nosotros y dice que lo podemos recibir en el corazón. Suena bien, pero ¿en dónde está el temor de Dios que lleva a la conversión?, ¿en dónde la predicación bíblica de arrepentimiento y consagración total a Jesús? ¡Por ningún

lado! Stryper aquí da su versión del evangelio, un evangelio falso, que no toca más allá de las emociones.

- *"Rocanroleando al mundo"*. El tema dice que debes estar rocanroleando al mundo para "El Santo". Nunca explican quien es "el Santo".(3)

6.- Por último analicemos 2 cantos del grupo de heavy metal Petra. Un favorito de la juventud mexicana. Los cantos están sacados del disco: *"Venciendo al sistema"*, que se hizo famoso en 1984.

Aquí viene parte de la letra de un canto que se llama: *"Cacería de brujas"*:

"Otra cacería de brujas,
buscando maldad dondequiera que se pueda hallar.
Saliendo (nos) de la tangente,
esperamos que al Señor no le importe.
Otra cacería de brujas,
tomándonos un receso de toda nuestra labor evangelística.
En una cruzada, pero olvidamos nuestra sabiduría.
Nadie está seguro, no hay piedra sin voltear,
y no pararemos hasta que alguien salga quemado..."

La letra no es cristiana, incita directamente al pecado, y aun tiene elementos satanistas. Es una pena que al no saber inglés, muchos jóvenes latinos no saben ni lo que están cantando, este tipo de canciones es la mayor evidencia de que compran los cassettes no por la letra,

sino por el placer que les causa la música. ¡Jesús es sólo un pretexto!

Otra canción de Petra en el mismo álbum tiene el título: "Dios te dio el rock'n roll a ti":

"Puedes aprender a cantar,
puedes tocar la guitarra,
puedes aprender a tocar rock,
puedes ser una estrella.
¿Pero dónde estarás cuando la música se vaya?
Dios te dio el rock a ti,
y lo puso en el alma de todos".

Esta canción incluye varias mentiras. No hay ni un solo texto en la Biblia que diga que Dios creó el rock, sino por el contrario, hay multitud de versículos y evidencias que prueban que Dios no pudo haberlo creado.

Por otro lado si Dios puso el rock en el alma de todos, ¿por qué alguna gente aborrece el rock de primera instancia? si Dios lo hubiera puesto, todos lo reconocerían. La Biblia dice que Dios puso en todos un sentido del bien y del mal (Romanos 2:15), y en eso concuerda todo mundo, ¡pero nunca dice que Dios puso rock!

La tercera mentira aquí es que la canción ni siquiera es rock cristiano pues fue compuesto en 1973 por un grupo secular llamado Argenta (4).

El grupo Petra utiliza aquí una canción totalmente pagana y altera un poco la letra para comunicar su mentira. He aquí el fruto de este popular grupo: mentira. Y sabemos que el padre de toda mentira es Satanás. ***"Cuando habla mentira, de suyo habla; porque es***

mentiroso, y padre de mentira" (Juan 8:44b). Es obvio que él está detrás del aparente éxito de una canción que promueve mentiras.

Para terminar el comentario sobre Petra, ¿sabes lo que quiere decir ese nombre? La respuesta es fácil. Petra quiere decir Roca en griego, y es un nombre que aparece varias veces en la Biblia para identificar a Cristo Jesús. ***"... y todos bebieron la misma bebida espiritual; porque bebían de la roca*** (Petra) ***espiritual que los seguía, y la roca era Cristo"*** (1 Corintios 10:4).

Es increíble que algún grupo o ministros se hayan atrevido a llamarse a sí mismos LA ROCA, cuando la Biblia dice claramente que sólo Cristo es la roca. ¿Qué pensarías de un ministro que se llama a sí mismo la verdad, el Camino o el Todopoderoso? ¡Qué está blasfemando! Lo mismo ha hecho este grupo al atreverse a usar uno de los nombres de Jesús para identificarse a ellos mismos. ¡Qué el Señor reprenda a Satanás!

¿Hay alguien que aún crea que el rock cristiano tiene como gran fin el evangelismo y que es un instrumento de Dios? Leamos algunas entrevistas con algunos de los cantantes más experimentados y famosos de este género musical.

REZ BAND: el fundador, Glen Kaiser dice que este grupo de rock pesado "necesita ser una voz que clama en el desierto": "musicalmente somos como Juan el Bautista... Dios nos llamó a ser profetas". Tristemente, estos autonombrados profetas, cambiaron recientemente sus métodos (5), y ahora los promueve una compañía secular, no hacen llamados a entregarse a Jesucristo, y evitan mencionar directamente a Jesucristo en sus conciertos. ¡Extraños profetas!

SERGIO MORENO Y SU BANDA, LTP: cantan una canción del rockero secular Bob Dylan. La letra dice: "Puede ser al diablo, puede ser a Dios pero tienes que servirle a alguien". El canto nunca dice a quien tienes que servirle. Lo deja opcional.

MICHAEL W. SMITH: en una entrevista dijo: "Quiero ser una alternativa", "en mis canciones no predico ¡para nada!", "pero espero que te hagan pensar". Dice después, hablando acerca de la juventud "Si logro hacer que piensen y mediten profundamente... entonces he alcanzado mi meta" (6).

Querido lector, ¿es esto predicar el evangelio? ¿Puede esta música convertir a alguien? ¿Predicó Jesús id y pensad y meditad? ¿No predican lo mismo los psicólogos? "Reexamínate", "medita". Las palabras de Michael W. Smith son la mejor evidencia de lo que el rock cristiano puede hacer para ganar almas. Nada.

RUSS TAFF: dijo en entrevista: "Las formas tradicionales de alcanzar a la gente, han sido dejadas atrás. Tú no puedes ir hacia un desconocido y darle 'las 4 leyes espirituales', tienes que ir más allá de eso" (7).

"Las formas tradicionales" a que se refiere fue predicar el evangelio como Jesús y los apóstoles lo hicieron. Simplemente oración y predicar bajo el poder de Dios. Los primeros cristianos con sus "formas tradicionales", alcanzaron el mundo conocido en 200 años para Cristo, mientras que ahora con las formas modernas más de la mitad del mundo ni siquiera ha oído el mensaje de la Palabra de Dios una vez. ¿Cuál método funciona mejor? ¿El de Cristo o el Russ Taff?

Las cuatro leyes espirituales son las siguientes:
- Dios ama al hombre y tiene un plan.
- El hombre es un pecador separado de Dios, en egoísmo.
- Jesucristo hizo la expiación.
- Hay que someterse a su Señorío dejando el egoísmo.

Las cuatro leyes espirituales que dice que se han dejado atrás, son principios y verdades bíblicas y claras para ser salvo. Russ Taff está implicando que conoce un método mejor para salvar almas que predicarles con sinceridad la verdad. La Biblia dice que eso es imposible, pues la gente nace de nuevo al escuchar la palabra de verdad.

El productor de AMY GRANT, Brown Bannister, entrevistado dice que tendrán "problemas" para promover el último disco de Amy, *"Lead me on"*: "No hay alabanza ni adoración", el álbum refleja "quién es Amy y dónde ha estado" (8). ¿Puede acaso el conocer la vida de Amy salvar a alguien? ¿Es esto evangelismo?

9

Si Quieren Evangelizar, ¿Por qué Cobran?

¿De verdad es el propósito de los promotores de rock cristiano evangelizar? Entonces, ¿por qué casi siempre cobran en sus presentaciones? Cobran en sus conciertos, venden sus camisetas y posters (la camiseta con foto de Amy, Taff o Stryper vale aproximadamente 14 dólares, N$42 pesos, la de Kim 12 dólares y los posters 5 dólares), sacan amplios márgenes de ganancia en la venta de cassettes (9), ¡pruébalo y verás!, llama por teléfono a sus representantes y encontrarás que casi siempre piden dinero.

En una revista de música cristiana apareció este anuncio:

"JAG & THE BITE" es una banda profesional para presentaciones evangelísticas. Estos rockeros están dedicados a ayudar a aquellos que no pueden ser ministrados por otras

bandas que tienen gastos más altos. Usted puede contratar esta banda por honorarios tan bajos como 250 - 500 dólares (N$750 - N$1,500).

¡Qué ministerio más entregado! Casi nos conmueve que no cobran tanto como Petra o Amy Grant. ¡Imagínate!, sólo N$1,500 por presentarse. Un gran número de congregaciones en México (y es verdad) no juntan eso en un mes de diezmos y ofrendas.

Jesús Ordenó No Cobrar por Predicar la Palabra.

"Dad de gracia" (Mateo 10:8b).

El apóstol Pablo presentó gratuitamente el evangelio, y aun prefirió trabajar y pagar sus gastos por no poner tropiezos a las almas (1 Corintios 9:18). A él si le interesaba evangelizar. Un verdadero ministro JAMAS cobrará un centavo por ministrar, ni le pondrá precio a las bendiciones espirituales.

Es una vergüenza que el primer contacto que una persona no convertida tiene con algo "cristiano" sea el venderle un boleto para un concierto y a la salida encontrarse con que todo se vende. Alguien dirá: "Digno es el obrero de su salario", justificando su derecho a pedir. El "salario" a que se refirió Cristo, son los diezmos y ofrendas voluntarios de la iglesia local, no un precio fijo que alguien pide por ministrar. ¿Si su fin es en verdad evangelizar, por qué no venden los cassettes a precio de costo? Esto permitiría su mayor distribución. El pretexto aquí es que quieren dinero extra para producir más

música. Imagínate a Jesús cobrando por un milagro y diciendo: "Así, con el dinero que me das, yo podré pagar la alimentación de mis discípulos y les enseñaré a hacer milagros..., de esta manera habrá más sanados". Sería ridículo, pero esto es lo que los supuestos ministros de música están haciendo al cobrar más del costo en sus cassettes. La diferencia es que Dios no respalda sus ministerios, ni aun sus iglesias locales los financían, por lo que ellos tienen que idear maneras de sacar dinero. Algunos aun se han ido al extremo de reclamar "derechos de autor" de sus composiciones, para sólo ellos ganar dinero con la venta.

México es un país pobre, con una juventud pobre; si en verdad los promotores de rock tuvieran como fin alcanzarlos, venderían al costo sus cassettes, y jamás cobrarían por una presentación. ¡Mucho menos tentarían a la juventud a gastar su dinero en camisetas y posters y calcomanías que no sirven para nada! Por los frutos conocemos mucho de lo que hay detrás de esta industria musical: avaricia, no amor sacrificial por los perdidos.

Dejemos que una entrevista con el grupo de rock Stryper nos termine de confirmar esta verdad:

ROBERT SWEET, el cantante principal del grupo, dijo en 1988 entrevistado por CCM, "Si uno no vende discos, todo mundo se disgusta. El artista empieza a endeudarse, la compañía de discos se decepciona y el público también, pues todo mundo quiere oír éxitos, en el radio y en el programa más popular de música de la televisión". "¡Robert Sweet y Stryper no se disculpan por su deseo de colocar éxitos y vender muchos discos!"

Termina diciendo: "Entre más éxito tenga Stryper, tendremos más oportunidades para explicar lo que hacemos" (10).

En resumen, ellos dicen que hay que vender mucho, dándole al público lo que pida, y que conforme ellos sean famosos entonces Cristo será glorificado. La avaricia sale a flote, no el evangelismo. Por cierto, su método de evangelismo está torcido, pues Pablo uno de los evangelistas más grandes de todos los tiempos dijo que "tenía por basura todo éxito y fama personal" (Filipenses 3:7-8). "Es necesario que mengüe yo, y que crezca El" (Juan 3:30). Es la doctrina del Evangelio.

Está Produciendo Mucho Fruto

Se dice que el evangelismo con rock cristiano produce mucho fruto y por eso tiene que ser de Dios. Ahora bien, si está produciendo mucho fruto, es sencillo comprobarlo; ¡muéstrenlo! ¡Queremos ver ese fruto! El fruto que el evangelismo real produce es uno sólo: almas convertidas a Jesucristo.

Llenar auditorios no es fruto, las emociones no son fruto, algunas decisiones provocadas por la euforia musical no son fruto. El único fruto del evangelismo es: almas convertidas.

En los últimos 2 años ha habido bastantes conciertos y presentaciones de grupos y cantantes de rock cristiano en toda la República Mexicana. Se han llenado auditorios, locales y templos, aun se han hecho llamados a decisión y se han llenado papeletas con direcciones para hacer seguimientos. Con todo eso yo quisiera retar a los

que utilizan rock cristiano para evangelizar a que demuestren que hay actualmente aunque sea 200 jóvenes convertidos en verdad, en alguna de esas presentaciones. 200 jóvenes que permanezcan en Cristo ahora. La Biblia dice que cuando predicó Pedro en Pentecostés 3000 se convirtieron y perseveraron y dieron fruto. Si el rock cristiano es un método de Dios, debe producir la misma calidad de conversiones.

Pastores y músicos ¡dónde están esas conversiones! Sería interesante ir personalmente a visitar con ustedes a cada "convertido" en un concierto de rock cristiano y tener una breve plática con ellos para ver si tienen las evidencias bíblicas de haber nacido de nuevo. Sé honesto contigo mismo, ¿en dónde está ese fruto? La verdad es que los jóvenes son convertidos al rock cristiano y todo su estilo de vida, y no a Jesucristo. Sólo hacen prosélitos de la música y aumentan la lista de los que los apoyan para subir al estrellato. El tema de lo que hablan tales jóvenes es "el último cassette de Marcos Witt" o "el concierto tal", mas no perseveran en hablar de la Palabra de Dios y de Jesucristo. No sólo no se convierten, sino que los engañan haciéndoles creer que ya son salvos.

Es Imposible que el Rock Cristiano Produzca Fruto

A continuación varias razones:

- Utiliza trucos para atraer a la gente. La Biblia dice que no se debe predicar por engaño. Cuando la gente se da cuenta, de que se le atrajo con un anzuelo para oír un

mensaje de la Palabra de Dios, se siente engañada y se cierra a cualquier mensaje presente y futuro.

- No predica un evangelio verdadero; no habla de arrepentimiento y compromiso con Jesús. No puede haber salvación sin una predicación correcta.

- No se habla la Palabra casi nunca. Todo es ambiguo.

- Cuando se habla de Jesús, es otro "Jesús", uno que es puro amor pero no justicia, no es el de la Biblia, pues El dijo ***"si no os arrepentís, todos pereceréis igualmente"*** (Lucas 13:3). Si no es el de la Biblia no puede salvar a nadie.

- Se cobra al predicar y hay comercio.

- Suele haber mucha idolatría y adulación a los artistas, a través de aplausos, fotos, posters, y hasta porras personales, etc. Todo lo anterior contrista al Espíritu Santo y se retira. No puede haber salvación sin Su acción directa.

- Crea un ambiente de entretenimiento mundano y carnal, y no de la seriedad requerida para tratar con el delicado asunto de la salvación de las almas.

- Divierte, y emociona a los inconversos, provocándoles placer en alma y cuerpo. La Biblia dice que cuando el Espíritu Santo venga convencerá al mundo de pecado, en Hechos 2:37 se compungieron por la acción del Espíritu Santo. En estos conciertos, la gente hace lo contrario, se divierte. ¿Puede alguien arrepentirse de haber ofendido a Dios mientras grita, chifla, aplaude y se mueve al ritmo de guitarras electrónicas y sintetizadores? ¿Puede divertirse y llorar al mismo tiempo por sus maldades y venir en humilde sumisión al Señor?

Imposible, no hay un solo caso así en la Biblia, ni en la realidad ¡por un lado el Espíritu Santo tratando de entristecerlo por sus pecados y por otro los artistas divirtiéndolos y haciéndolos sentir bien! Es obvio de que lado están.

- Está comprobado que el ruido estridente, más cierta música rítmica y la abundante descarga emocional que produce el rock, inhiben la capacidad de razonar. La salvación es un acto voluntario, consciente y racional de manera que esta música impide y obstaculiza, en vez de favorecer la salvación. Solo fomenta una respuesta emocional que se confunde con una conversión; pues no permanece.

Todo lo anterior aleja la presencia del Espíritu Santo. Por otro lado, no se predica el verdadero evangelio. Hasta un niño cristiano sabe que el evangelio y el Espíritu Santo, son claves en la salvación de un alma. Estando éstos ausentes como ya ha sido comprobado, ¿cómo puede haber salvación? Es imposible. ¡Oh sí!, encontrarás personas que te dirán que "sentían la presencia de Dios", o "algo los hizo llorar". En este tiempo, mucha gente piensa que cualquier emoción es la presencia de Dios. ¿Quién no ha visto que en los finales de fútbol, la gente impía también llora emocionada? ¿O al oír un canto conmovedor o una escena dramática en el cine? Esas "presencias", que muchos músicos dicen que hay, son en ocasiones puras emociones y en otras presencias demoniacas, que engañan a la gente, pues donde hay idolatría (y en estos conciertos sí que la hay) hay actividad demoniaca (1 Corintios 10:19-20).

¿Y que del Fruto Aparente?

Es verdad que el rock cristiano atrae multitudes y llena locales, no lo podemos negar. También es cierto que cuando se hacen llamados, algunos jóvenes responden y levantan las manos y repiten cierta oración. Inclusive pueden después asistir a alguna reunión de estudio bíblico. Todo esto es un fruto aparente, mas no implica que se hayan convertido. El fruto aparente se produce por las siguientes causas:

- Uso de publicidad. Eso puede llenar hasta un estadio.
- Darle a la gente lo que pide: su entretenimiento carnal favorito.
- Excitar puras emociones (no convicción) al hablar de temas juveniles contemporáneos. Los jóvenes se identifican.
- Se estimulan las emociones a tal nivel, por medio de la música, que la razón se eclipsa.
- Otra vez, el fuerte ruido disminuye la capacidad de pensar.
- Se proyecta la imagen del rockero, estrella principal, y los jóvenes se emocionan aún más, y en su afán de "ser alguien" se identifican fuertemente con el cantante, de manera que abren sus corazones ante él.
- Se les da un mensaje fácil y sin compromiso de lo que es "seguir a Jesús".
- Se les da una imagen de que seguir a Jesús es ser una estrella, famosa y aclamada. Así se producen la mayoría de las "conversiones" aparentes por el rock cristiano. Si alguien quiere pensar que esto es la obra del Espíritu Santo, no conoce la Palabra de Dios, y posiblemente

nunca ha ganado una sola alma para Cristo en su vida. Obviamente al hacer un "llamado", algunos jóvenes responden emocionados y repiten la oración. Los músicos se felicitan a sí mismos, los pastores miran contentos la cantidad de "decisiones" y se convencen de que el rock es un medio efectivo para evangelizar. Estas son las razones de su "éxito".

Uno en Mil

Tal vez haya unas pocas personas que en verdad hayan sido convertidas a raíz de un concierto de rock cristiano, ¿cómo podría ser esto? La respuesta es esta: Dios en Su soberanía y misericordia, al mirar el corazón dispuesto, y no haber otros medios disponibles, les da un impacto directo (no "a través" del rock cristiano sino directo) de Su Espíritu y les revela personalmente la Palabra para que se salven. Ellos se salvan no por el rock cristiano, sino a pesar del rock cristiano. Aun si la persona saliera salva de la presentación musical, no quiere decir que el rock fue el instrumento, ni que debemos de producir rock como medio evangelístico. En una ocasión una persona jugando a la ouija, pregunto a un espíritu cuál era la verdad, a continuación la ouija se movió y señaló varios números hasta formar un número telefónico, la persona llamó a ese número y allí se le predicó la Palabra de Dios. Este es sólo un ejemplo de que Dios usa hasta lo del diablo para salvar un alma. Esto no quiere decir que debemos fabricar ouijas para que la gente se llegue a la verdad. Fue sólo una excepción. Así también, que nadie diga que por un caso aislado que encontró a Dios estando

en contacto con el rock cristiano, se debe promover esta música; pues al igual que con la ouija, por cada uno que se salva, miles son engañados y se pierden. Te recomiendo que le des toda la gloria a Dios y dejes de darle crédito a la música de los demonios.

(1) Jeff Godwin, "Dancing with demons", Chick publication, 1988, pp. 233-234.
(2) Jeff Godwin, "Dancing with demons", Chick publication, 1988, pp. 250-252.
(3) Jeff Godwin, "Dancing with demons", Chick publication, 1988, pp. 248-249.
(4) Jeff Godwin, "Dancing with demons", Chick publication, 1988, pag. 304.
(5) Peter's Merril, What about Christian rock, Bethany House Publisher, Minneapolis, Minnessota, 1986, pag. 131.
(6) Peter's Merril, What about Christian rock, Bethany House Publisher, Minneapolis, Minnessota, 1986, pp. 133-134.
(7) Contemporary Christian Music, Jul/85, pag. 20.
(8) Contemporary Christian Music, Oct/88, pag. 13.
(9) Contemporary Christian Music, Ago/88, pag. 30.
(10) Contemporary Christian Music, Ago/88, pag. 20.

PARTE IV

POR QUÉ NO DICEN LA VERDAD

10

El Gran Pecado de los que Tienen que Ver con el Rock Cristiano

Basados en todas las evidencias pasadas, es obvio que el asunto de escuchar y promover rock cristiano, es más que una cuestión de gustos o modas, tiene que ver con ofender o agradar a Dios.

QUERIDO AMIGO: antes de seguir más adelante te quiero hacer una pregunta: ¿cómo está tu vida con Dios y con los que te rodean? ¿Estás totalmente entregado a Dios? ¿Tienes largos ratos de oración cada día y abundante lectura de la Biblia? ¿Estás apartado de todo pecado conocido por ti, de manera que no eres esclavo, ni el pecado se enseñorea de ti? ¿Arde tu corazón por las almas que se pierden y anhelas verlos salvos? ¿Haces todo lo posible en ejemplo y en palabra para que se salven? Si

la respuesta a alguna de estas preguntas es NO, entonces tú eres TIBIO según la Biblia. El estar en una condición de tibieza hará casi imposible que comprendas esta sección, pues a la cristiandad tibia Jesús le dice: ***"Estás ciega"*** (Apocalipsis 3:16 y 17). 0 sea, no puede reconocer su verdadera condición, ni las verdades espirituales que para otros son tan claras. Vale la pena detenerte aquí y recordar que Dios, que no miente, está a punto de vomitarte de su boca si no te arrepientes y te vuelves un enamorado apasionado de El. Independientemente de si crees lo que has leído hasta aquí acerca del rock. El de todas maneras va a vomitar a los tibios. ¡Arregla tu vida con Dios! y considera ¿por qué las verdades que has leído hasta aquí nunca las habías visto si son tan obvias, que aun los inconversos las saben, y tan bíblicas que toda la Escritura las expone claramente? Una vez arreglándote con Dios lo verás diferente, y sabrás que no es una cuestión de doctrinas, sino de amor a Dios y pureza de corazón. En verdad no hay controversia ninguna acerca de si el rock cristiano es de Dios o no. La verdad está muy clara. Si la iglesia y los pastores salieran de su tibieza, la controversia terminaría allí mismo, pues no habría ceguera espiritual. Mientras sigan tibios, este libro y aun la Biblia, serán en vano, pues el pecado endurece el corazón y lo hace insensible a la verdad. ¿Es pecado escuchar rock cristiano?

- Si desagrada a Dios, es pecado.
- Si representa a Jesús incorrectamente, es pecado.
- Si tropieza a los débiles, es pecado.
- Si hace ver a Dios como un imitador, "necesitado" de las abominaciones de este mundo para difundir Su imagen, es pecado.

- Si es tentación para alguno, escuchar promover, tocar o vender rock cristiano, es pecado delante de Dios.

Con todo esto, verse involucrado con el rock cristiano es la evidencia de un pecado muy profundo que seguramente mandará a muchos al infierno por toda la eternidad. Tan fuerte como esto te pueda sonar, te pido que leas con toda atención, y aun si te burlas, lee a ver si lo que te digo es bíblico; no sea que pases de tu burla al lloro y al crujir de dientes cuando estés en el infierno. Esto te sucederá especialmente si eres un líder tibio, y que aun reconociendo tú mismo que estás tibio, no reconoces tu ceguera, y te rehúsas a ser enseñado por la verdad de la Palabra.

En una ocasión un hombre platicó con un pastor y le preguntó en tono de burla: "¿Acaso me voy a ir yo al infierno por ver televisión o escuchar mi música favorita?". El pastor hizo una pausa y le contestó: "No. No te vas a ir al infierno por eso. Esos hábitos son sólo la evidencia de que vas camino al infierno". A ese hombre le gustaba escuchar música que hablaba de adulterios, parrandas, borracheras y homicidios, y le gustaba ver programas mundanos donde se exaltan pleitos, violaciones, avaricia, vanidad, etc. El veía eso porque le gustaba el mundo, amaba el pecado. Sus hábitos musicales y de televisión eran sólo una evidencia de que él no amaba la verdad sino las tinieblas, y se deleitaba con ellas. Lo mismo ocurre con el rock cristiano, es la evidencia de dos cosas: de una vida tibia y de un gran amor por las cosas de este mundo.

El rock cristiano es un punto de división en la iglesia actual y sólo evidencía lo que en verdad hay en los

corazones. 1a. de Juan 2:15 dice: ***"No améis al mundo, ni las cosas que están en el mundo. Si alguno ama al mundo, el amor del Padre no está en él"***. Y Santiago 4:4 dice: ***"¡Oh almas adúlteras! ¿No sabéis que la amistad del mundo es enemistad contra Dios? Cualquiera, pues, que quiera ser amigo del mundo, se constituye enemigo de Dios"***.

El rock, un producto a todas luces del mundo, con un estilo de vida del mundo, con un mensaje y una promoción del mundo. Ha sido amado por líderes y ovejas, y aun metido a las cosas de Dios. Dios les llama "¡Almas adúlteras!". Es el pecado de adulterio. No un adulterio del cuerpo, sino peor aún: del alma, de la mente, de las emociones y de los sentidos. ¡Es un pecado espiritual! Muchos han amado más "lo que sienten"; el placer que les produce a sus sentidos y a su mente el rock cristiano, que lo que dice la Palabra de Dios. Otros han dicho: "veo multitudes, jóvenes asisten atraídos por esta música", y esas multitudes les producen emoción y satisfacción a sus sentidos y creen que hacen la obra de Dios. Adulteran espiritualmente porque se deleitan con el príncipe de este mundo que es Satanás. Se están gozando y uniendo a otro señor y no lo saben porque están tibios y ciegos. Al amar lo que Dios aborreció, han adulterado, y los adúlteros no entrarán en el Reino de los cielos sino que tendrán su parte en el lago que arde con fuego y azufre para toda la eternidad. Eso dice la Palabra de Dios y así será. Ni importa si usted lo cree o no, no importa si se burla, si cree que la salvación se pierde o no. Calvinista o Wesleyano, Metodista, Bautista, Presbiteriano, Adventista, Pentecostal, Carismático, Evangélico, Centro Cristiano

o Amistad Cristiana. Hable o no en lenguas, sea predicador, músico o congregante. Sino te arrepientes de tu pecado irás al infierno sin misericordia. No importa lo que te digan tus líderes o pastores, o las revistas musicales.

Los adúlteros se perderán ¡y cuánto más los adúlteros espirituales! Dios llama adúltero a aquel que ama las cosas de este mundo y es amigo de las cosas terrenales.

El que te deleites en esta música es sólo una evidencia de que vives en ese adulterio, y de que te perderás. La única manera de escapar es confesando tu pecado y apartándote de él, pues sólo así "alcanzarás misericordia". No consultes ni con carne ni con sangre, no te muevas por lo que la multitud o tus amigos hagan. Sé movido por la Palabra. ¿Te convence? Arrepiéntete y apártate, y no sólo de eso sino de cualquier otra abominación y forma de maldad.

Casi invariablemente cada persona que conozco que está totalmente consagrada a Cristo y a la Palabra de Dios, que aborrece el pecado, ha reconocido que el rock cristiano es de origen satánico. No necesitaron libros, como tú hoy, ni argumentos, simplemente la Palabra les dio testimonio. "Nada más mundano que el rock". "¿Rock cristiano? Es algo mundano. Es adulterar". Así de sencillo su razonamiento.

Lee el siguiente artículo; una carta de parte de unos verdaderos cristianos en Rusia. Gente que inmediatamente se dio cuenta del engaño del rock cristiano, sin tener que leer un libro como tú hoy.

NO A MUSICA ROCK, EN IGLESIAS SOVIETICAS

Un mensaje urgente de parte de la Unión de Iglesias No-registradas en Rusia ha sido publicado en la revista canadiense Christian Info News, en el sentido de que prefieren no recibir a grupos musicales de rock'n roll procedentes de Occidente, informa EP.

"Durante 30 años sufrimos persecución intensiva y ahora la libertad nos trae otro mal a nuestras Iglesias. Este daño viene de los cristianos americanos quienes están enviando la música de rock... nuestros jóvenes no asisten a estas reuniones porque todo nos hemos consagrado a no participar en las diversiones seculares. Esto representa una carga muy grande en nuestros corazones... Necesitamos el pan espiritual; por favor, dennos pan verdadero, no pasteles falsos", dijo en parte la carta de los ex-presos soviéticos Peter Peters y Vasilij Ryzhuk.

Comentaron también: "Estuvimos en la cárcel durante 15 y 11 años respectivamente, por causa de Cristo. No nos permitieron tener música cristiana, pero día y noche nos tocaron música rock con el fin de destruir nuestras almas... No aceptamos esta música en nuestra Iglesia, pero los cristianos de América rentan grandes estadios e infectan a nuestros jóvenes y adultos con su música.

...Aun los inconversos no pueden comprender por qué los cristianos americanos son tan parecidos a la gente del mundo".

(Noticiero Milamex, vol. XXI, no. 259, 31 mayo 1992, pag. 2)

Por otro lado, muchas personas tibias están amando el rock cristiano. ¡Observa los grupos que promueven más los conciertos y las ventas de los cantantes de rock cristiano! Son siempre grupos tibios que temen predicar la Palabra claramente y que aman mucho otras cosas del mundo, como el dinero, los aplausos, el prestigio y los lujos. ¡Ay de ellos! Pues el rock cristiano es sólo una más de sus pasiones terrenales. Una de las evidencias de su adulterio espiritual.

El Rock Cristiano y los Pastores

Tal vez alguien se preguntará: ¿cual es la responsabilidad de los líderes y ministros que han promovido el rock cristiano?, ¡ellos son más culpables que nadie! Ellos tendrán aún mayor condenación. Estarán en el infierno por haber enseñado el adulterio espiritual a cientos de personas. Por haberlos guiado a otro Cristo, por predicar otro evangelio. Arderán eternamente como estopa por haber enseñado al pueblo de Dios el camino del entretenimiento en lugar de descubrir su pecado y enseñarles a vivir santamente. Ellos han metido la tentación hasta adentro de la iglesia y han llamado al pecado algo "de Dios". Muchos han sido cobardes y han

temido declarar abiertamente este pecado por temor a ser llamados radicales o fanáticos y en su silencio muchos han adulterado con el espíritu del mundo, ofendiendo a Dios y enfilándose al infierno. Aun otros, sabían que estaba mal usar rock cristiano, pero amaban más las multitudes y los aparentes resultados que la Palabra de Dios. Al principio los inquietaba, mas luego lo llamaron bueno y lo promovieron.

Es muy penoso lo que ha pasado en México con el rock cristiano. ¡Las congregaciones han sido invadidas! ¡La juventud cristiana seducida! Y no han habido voces que se levanten a denunciar esta abominación.

Cuando el rock cristiano se popularizó en Estados Unidos hace años, no faltaron libros, ni predicadores, ni voces de pastores indignados que denunciaron el adulterio del pueblo de Dios. Pero en México no hemos oído esas voces. Los pastores han estado callados y pasivos. A unos no les gusta, pero no dicen nada. Otros están ciegos por eso no ven. Se les hizo fácil aceptar lo de Estados Unidos, seguir con la corriente, darle al público lo que pide. ¡Ahora hay muchos adúlteros y no hay quien pare la producción de esta música! Como el sacerdote Elí, el liderazgo ha cerrado sus ojos cuando se contaminaban las ofrendas a Dios, y está ciego espiritualmente. No discierne lo bueno de lo malo. Esto es una señal de que está a punto de ser vomitado y desechado por Dios para siempre.

JOVEN: Si tu líder sigue participando del adulterio espiritual, y lo promueve, apártate de él, pues ***"con ninguno que llamándose hermano fuere fornicario... con el tal ni aun comáis"*** (1 Corintios 5:11). ¡Cuánto más si es un adúltero espiritual!

PASTOR: ¡Alértese y escape! Arrepiéntase de su tibieza y levántese en medio del rebaño diciendo claramente lo que es de Dios y lo que no es de Dios.

Una Palabra Profética

Es mi solemne obligación el decirle esto a todos los pastores, ministros de alabanza y artistas involucrados en promover alguna forma de rock cristiano. Sé que muchos no querrán oír, pues ya están demasiado comprometidos con su propia carrera artística y con su imagen personal. Sé que "por avaricia han hecho mercadería del pueblo de Dios con palabras fingidas" y sus conciencias están cauterizadas. Búrlense hasta llorar de risa, y después difamen y ridiculicen este libro, pero les digo así de parte de Dios y en el nombre de Señor Jesucristo: ¡Quiten sus abominaciones de Su casa, y dejen de adulterar ante los ojos de Su pueblo, incitándolos a seguir en pos de sus deseos carnales. Quiten sus manos de la juventud de México y dejen de pervertir Su evangelio; porque Dios tiene afilada Su espada, dice el Señor, para destruirlos y lo hará públicamente para que todos teman!

Han falsificado y pervertido la Palabra de Dios por buscar el favor de los hombres. Han predicado un evangelio que es anatema. Una fantasía que no salva. Le han prometido libertad a muchos, pero ustedes mismos son esclavos de corrupción, pues aman el mundo y viven en adulterio espiritual. Han llegado al colmo de su maldad al llamarle a su pecado, evangelio y a su vergüenza, alabanza.

Es mi sincera oración que escuchen algunos y escapen de su adulterio a una vida de verdadera alabanza, la cual comienza cuando no somos esclavos de ningún pecado. Amén. Así sea Señor Jesús.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

PARTE I. EL ROCK

Página 18, (1): Him Knowlegy Ministries Report, The Independent Baptist Voice, Ago. 13, 1987, pag. 2.

Página 18, (2): Mark Grant, "Can Rock'n Roll lead to rack and ruin?", Los Angeles Times, Feb. 5, 1978.

Página 21, (3): Coleman Butcher, Abnormal Phsycology and Modern Life, Scott Foreman and Co., 1980, pag. 59.

Página 22, (4): Jeff Godwin, "Dancing with demons", Chick publication, 1988, pag. 11.

Página 22, (5): Jeff Godwin, "Dancing with demons", Chick publication, 1988, pag. 16.

Página 23, (6): Coleman Butcher, Abnormal Phsycology and Modern Life, Scott Foreman and Co., 1980, pag. 353.

Página 41, (7): Denver Post, The Independent Baptist Voice, Ago. 13, 1987, pag. 2.

Página 50, (8): David Henderson, Excuse me while I kiss the sky, Pantham books, 1978, pp. 60-61.

PARTE II. ORIGEN DEL ROCK CRISTIANO

Página 73, (1): Confessions of a rock'n roll hater, David Wilkerson, Pretty good printing, 1982.
Página 74, (2): Pon a tu boca trompeta, David Wilkerson, Ediciones "Hay Esperanza", pag. 64.
Página 74, (3): Contemporary Christian Music, U. T. C. 89, no. 4,
vol. 12, pag. 36.
Página 74, (4): Cassette "El misterio de iniquidad", Mark Byers, Ministerios Hebrón, Guatemala, Guatemala.
Página 75, (5): Contemporary Christian Music, U. T. C. 89, no. 2,
vol. 11, Agosto 1988.

PARTE III. LA GRAN MENTIRA

Página 131, (1): Jeff Godwin, "Dancing with demons", Chick publication, 1988, pp. 233-234.
Página 132, (2): Jeff Godwin, "Dancing with demons", Chick publication, 1988, pp. 250-252 paráfrasis.
Página 134, (3): Jeff Godwin, "Dancing with demons", Chick publication, 1988, pp. 248-249.
Página 135, (4): Jeff Godwin, "Dancing with demons", Chick publication, 1988, pag. 304.
Página 136, (5): Peter's Merril, What about Christian rock, Bethany House Publisher, Minneapolis, Minnessota, 1986, pag. 131.

Página 137, (6): Peter's Merril, What about Christian rock, Bethany House Publisher, Minneapolis, Minnessota, 1986, pp. 133-134.
Página 137, (7): Contemporary Christian Music, Jul/85, pag. 20.
Página 138, (8): Contemporary Christian Music, Oct/88, pag. 13.
Página 139, (9): Contemporary Christian Music, Ago/88, pag. 30.
Página 142, (10): Contemporary Christian Music, Ago/88, pag. 20.

LA VERDAD SOBRE EL ROCK CRISTIANO

4a. Edición

POR EIREN ISRAEL

LA VERDAD SOBRE EL ROCK CRISTIANO

En la última década la juventud cristiana ha sido cautivada por una nueva corriente musical que ha causado sensación: **El Rock Cristiano.**

En este libro el lector podrá enteder las razones y principios bíblicos que demuestran que, lejos de ser una inocente forma de entretenimiento, este tipo de música es destructivo para la salud espiritual de sus adeptos y uno de los más sutiles engaños que Satanás ha lanzado para pervertir a la juventud. Todo pastor y ministro juvenil debe estar al tanto de la valiosa información aquí presentada.

- Qué efectos subliminales tiene la música Rock en el alma humana.
- Vea porque el Rock Cristiano es una forma moderna de hechicería.
- La música de Petra, Amy Grant, Marcos Witt, Michel W. Smith y otros, expuesta a la luz de la palabra de Dios.
- Porque es pecado escuchar música Rock Cristiano.
- Los principales pretextos de los promotores del Rock Cristiano; cada uno refutado bíblicamente.
- Cómo diferenciar entre la verdadera música cristiana y las imitaciones de Satanás.

ISBN-968-7737-05-0

MBR

7 509706 020013